

 الجمعة ٨ آب ١٩٨٦، الموافق ٣ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ. י. "אל_אתיחאד" * العدد ٤٣/٧٣ * ٨ صفحات * الثمن : ٦٠ أغورة *

Vol. 73/43 - 8.8.1986 - Price: 60 Agorah

من أراضي «المل» حتى إقرث

وكفريرعم ا

ولا مقف الألوف، اعتزازاً بجوى كفاحها الثابر والمارة بالتضيات من المثابر والمارة بالتضيات من المثنية رئيس بلاية الناصرة الجيهري، النائب توفيق زياد، بقرار اللحف الوزارية وقع البد العسكرية عن اراضي المال (منطقة 4). وكان الثاند الشيوعي برد، بناء الإنجاز وبغيرد، على دعاة وقطف الرأس، من جهة وعلى البانسية المتكرين اكمل ما أجزة وسينجره الكتاح الشعبي الدمة المي التنافز والمبهريون كافة والذي التنافز وبدا المنافزة والذي البداء السلطان المعلمة العربة المنافزة العربة المنافذة المنافذة

ولى المنة النفاع عن الاراض. إن قرار رقع الجزمة العسكرية عن أراضي سختين وعراية وديرها في منطقة طلالة (منطقة 1) وما يجب إن يتبعه من وقف التمرينات العسكرية فيها

منطقة طال واصطفاد كل ورا عبد إن يبعد من وقد الدريات المسكونة فيها وابها إحمال هاجل عليها ورا عبد إن روعاتهم ووقد القبود والقدامات كاقد في تتابع بالمعال وعنها وروعاتهم ووقد القبود والمعاملات كاقد في تتابع بالمعال عبد إلى المله ولا يستطيع كان من كان باستنان شهار المعال في الارض والذين سقطرا صحابا العنابل والالمام طلا وكان بالمعال في المحاب في الارض الشرعيات أبا عن جد الاثار الذي تعنيل كامل أحياناً في عامل المعال المعال

رضد الفاء المكد النسكي عن مواطق التراثيل الغرب وكانت كان من الممكن استمراره أن قبل حجال السنين بصند إعلان أم الفحر طبيت كانتأمن الممكن الاستمال في الحبار إبن العشرين طفلاً

إقرت وكغريزهم ووقف هدم بيوتناء خصوصا رقع سيك بولدوروات والغام

المدم عن يسوت عرب زبيدات وعين حوض وطبرة ومساولة سلطاتنا المحلية

بفيزها فيها مختص بالميزانيات والعنل على حل مشكلة البطالة الستشرية

خصوصاً في منتنا وقرانا ويا لينه خلال الشهرين الياقيين يرفع جزمة الاجلال

صوص في مبدد وفرده ول يتنه جال السهرين الباديا يرفع جرمه الاجتال المراجع المرا

من حَى شَعْبَنا أَنْ يَضِم استعادة أراضَى اللَّ أَلَى مِنْجَرَاتُ كَفَاحَةُ المُثَايِرِ المتراضِعة ولكن حَى قَلْمَا الانجاز الأخير، لا يُزلَل مِخْاجُ إِلَى المزيد والمزيد من

اليقظة والكفام البنيذ يوحدة صف شاملة فقد لاطفاء مثلاء ما تشرته ودفارة

المسن) عن أنه كم يعد من المعكن استثمار الشنويتات العشكونة في طه العطفة

بسبب إذ والنطقة أحيطت بالناظر اليهردية واصبحت للناورات تشكل خطراً

على السكان، وما بشرته وعل هشماره من أقوال رئيس مجلس مسجاف

الإقليمي: إربال براز، من تلميجات عن وتطلعاته الى وتوسيع رقعة صلاحيات

يجلس مسجاف المطفىء اضف ال ذلك إن القرار بتضين وتقل مطقة

الضنان هذا الانجاز ولتحقيق الزيد والمزيد من المتجزات وهي القوة التي حققت هذا الانجاز في القام الأول ، وحدة الضف الثابرة والحكيمة. (والإنجادة)

الهد أن شعبنا، مع القوى الدمقراطية اليهودية الترجة، على القوة

التاورات من متطقف أو الل منطقة اخرى في الشيال، أين ا

ولي الزفت بمنه وتمنى، على حكومة الشيد بيرس، ولم يبيّ الما سوى

ن، أن وتتفضل على شعبنا بالزيد من هذه والتزور مثلا أرجاع أهالي

S. 10 .

وق العلام إ

سه عل بي

ا جامة دنوار

سخفتن م ۱۵ ادا برو

got Fort

والخفيصا برا

وكملك ئير

الاطاران الل

النجية إن

سبعيد فارج في

عيد الاكتراز

يعذ

أحبرة لربيع

إباد المي قته

ب کسه لب

ن آلعشر لمه

عيب اله

ب مادا لاي

عامه في كال

يد المتحدة لفي

بعصل فوة ته

السير أراق

المل

1.2 97

والهرعان

ALITTIHAD המחיר: 60 אגורה

● نیتنوسیا ۔ خاص

بـ (الاتحاد) _ تصريح عضو

اللجنة المركزية لحركة وفتح»

صلاح خلف «أبو اياد»، آن

المنظمة وتنتظر الفصائل الاخرى

للانضمام إلى الحوار الوطني

قبل تقرير موعد المجلس الوطئي

الفلسطيني الوحدوي وان

والعلاقات بن المنظمة وسوريا

والحركة الوطنية اللبنانية تشكل

الركن الأساسي للصمود

العربي، أن هذا التصريح تعبير

انطلق الوف المتطوعين في مخيم العمل

التطوعي الحادي عشر في الناصرة، في تنفيذ يرامج المخيم المقررة يقوة اكبر المهرجان الافتتاحي. التطوعي الحادي عشر في الناصرة، في أكثر الساعات الاولى من صباح امس وتجاح أعظم. وجذا وجد المتطوعين افضل بذأ المنطوعون العمل، أمس، في أكثر الساعات الاولى من صباح امس وتجاح أعظم. وجذا وجد المتطوعين افضل الذي من (٣٠) مشروعاً من بين مشاريع المخيم الحميس، الى عشرات المشاريع التطويرية

ألوف المتطوعين ينطلقون الى تنفيذ المشاريع

فُلسطينيا يقيمون معرض رسوم تضامناً مع بلدية الناصرة وضد الاحتلال ومن اجل حرية التعبير * تحية الى الناصرة من هيروشيها واخرى من سجناء الحرية في سجون الاحتلال * في الاحياء والمراكز العامة بالحماس لفذ ضد المخيم مساء أمس الاول حين (حوالي ٦٠ مشروعاً) وسيكملون العمل المتدفق والتحدي البالغ مصممين على القي المجرمون قنبلتين حارقتين على فيها ويدأون بباقي المشاريع اليوم فيهاً ويبدأون بياقي الشاريع اليوم الجمعة. ويذكر ان المشاريع تتضمن تعبيد

أ الرد على الاعتداءِ الاجرامي يكون بمضاعفة الجهود لانجاح اعمال المخيم وبرامجه * ٥٠ فناناً اسرائيلياً وعربياً

(١٢) شارعاً ويناه (١١) سوراً واقيا وعدة مشاريع مياه ودهان وأبرز هذه المشاريع تلك التي تنفذ في: • المركز الثقافي البلدي ـ حيث أتم توسيع الشارع المؤدي اليه وتنظيم وقوف السيارات بعرض مترين على طول (٢٠٠) م واعادة بناء الرصيف وبناء غرفة ملابس للمسرح وبناء مختبر تصوير وغيرها. في السائريان ـ حيث يتم أكمالُ المرحلة الثانية من مشروع شق

الجبل وتوسيع الشارع وبناء سور واق

شارع (٧١٤) وقهيد الشارع استعداداً

لتعبيده واقامة الاسوار الواقية على

جانبيه من أجل وضله بالشارع الرنيسي

(النساوي) مما يعنى فتح تخرج جديد جانبي في هذا الحي ويزدي ذلك إلى تخفيف أزمة في حي الروم - حيث يتم تغييد شارع كبير ﴿ في حي الصقافرة ـ

حيث يجرى التمهيد لاعداد ملاعب

هذا ولا يزال المتطّوعين يتدفقون على

المخيم من مختلف انحاء البلاد والمناطق

المحتلة. ومن المتظر ان يبلغ عدد المتطوعين اوجه اليوم (الجمعة) وغداً

(السبت). وتقوم اللجنة الداخلية في المخيم

باعداد البرامج الخاصة بالمتطوعين عذه

أَلْسَنَةُ يَشَكُّلُ أَكْبَرُ مِنْ أَي مُخْيِمُ سَابِقٍ. فَقِي يَوْمُ أَمْسِ جَرِي لَقَاءَ بَيْنَ وَفُود

المناطق المحتلة والوقود الاجنبية كها

افتتح امس معرض الرسوم الذي اقامه

حوالي خسين فتاناً من رأبطة الفنانين

التشكلين الفلسطينيين في الاراضي

المحتلة ومن الفنانين التقدمين اليهود

والعرب في اسرائيل وذلك تحت شعار والتأييد لبلاية الناصرة وضد الاحتلال

ومن اجل حرية التعبير». وكان حضر حفل

الافتتاح عدد كبير من المتطوعين وكذلك

الوفود الاجنبية وألقى كلمة بلاية الناصرة عضر الادارة جوني جهشان

فحيى المشاركين في المعرض على مبادرتهم

معبراً عن اعتزاز الناصرة بهذا التضامن

الرائع. ثم تكلم عن الفتاتين غرشون

كتيسيل صانع غثال وخيمة هاجره الذي

هذا وتتوالى التحيات التقديرية

يعالج قضية اللاجنين الفلسطينين

المرتفعات السورية المجتلة القابعين في

سجى الرملة وعسقلان ، من اتحاد الظلاب الجامعيين العرب في البلاد ، من

اللجنة القطرية للطلاب الثاتويين العرب

في اسرائيل ، من اتحاد جان الرأة العاملة تي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ﴿

مِّن الحركة الوَّطنيةِ التَقَلُّميةُ _ ابتأهِ البَّلَدُ

الدمقراطية • من سرية كشافة الصداقة ني الناصرة ، من لجنة العمل التطوعي في أم الفحم ، من دار الاسوار ـ عكاً.

من منظمة وكاميوس،الطلابية

🥷 القية على من ٨ ع ٣ 🗬

مستوطنة في اريحا

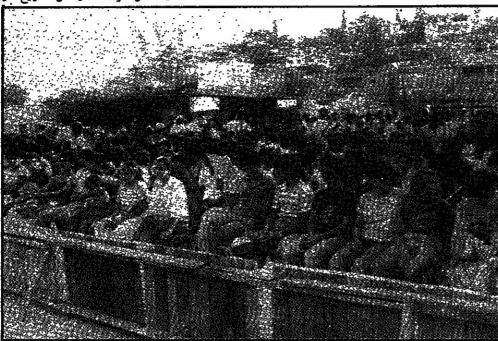
• تل أبيب _ حاولت العموعة من

عصابة دغوش أيونيهه يوم أمين الإولية انشاء تجمع سكاني قم بالقرب من الكتيس اليهودي في أريحا. وتأتي عملية أفراد عصابة دغوش

أيونيبه رداً على القاء القنيلة على شيابً

اسرائيليين من راكبي الدراجات في أريحاً؛

والتي اسفرت عن أصابة ١٤ شخصاً



● جانب من الحضور في الأمسية الفنية الاولى خلال مخيم العملُ التطوعي الـ (١١) ـ مساء الخميس ٨٦/٨/٧ ٠

امن الفلسطينيين مكفول الآن في المخيمات

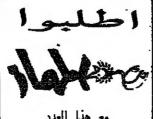
* عناصر «أمل» وأخرى مرتبطة بدوائر امريكية واسرائيلية تحاول تنفيذ الخطة الأمنية في إلى مواقع يسيطر عليها في الضاحية *

> بيروت ـ تؤكد أنباء العاصمة اللبنائية أن القوات اللبنائية النظامية المعززة بقوات سورية تواصل في هذه الأيام انتشارها في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية. وهي الضاح يقع فيها مخيها شاتيلا وبرج البراجنا للقلسطينيين وسبق ان شهدت قتالا داميا استفزته حركة وامل، حول هذين المخيمين في محاولة للسيطرة عليهها.

وان تكن عملية انتشار هذه القوات، في إطار تنفيذ خطة امنية واسعة وشاملة تستعدف ضمان الأمن والاستقرار في العاصمة اللبنانية ووقف الاقتتال فيهآء قد ثقيَت ترحاباً واسعاً بين الاهلين في الضاحية المذكورة وبين الاوساط الوطنية والشعبية الليناتية، آلا أن أنباء، أمس وأمس الاول، تؤكد ان هناك عناصر في

البنية على ص ٨ ع ٧ ٠

هنا أن وفود مصر واسرائيل والولايات المتحدة المشاركة في مفاوضات وطاباه توجهت مساء أمس (٨/٧)، إلى الاسكندرية لمقابلة عصمت عبد الجيد وزير الخارجية المصري. وكانت الوفود قد عقدت، قبل توجهها الى الاسكندرية، جلسي عمل في القاهرة لم تسفرا عن أي تقدم بخصوص نقاط الخلاف المعلقة بين الطرفين. ·وتسبت دو.ص.ف» الى دافي كيمحي، مدير عام وزارةً الخارجية الاسرائيلية وعضو الوفذ الاسرائيلي، قوله أن المفاوضات لن تختم خلال الجولة الحالية. وأكد. أن الوقد الأسرائيلي سيعود الى بلاده اليوم، الجمعة. ویدگر ان ریتشارد میرقی، مساعد وزير الخارجية الامريكي، ظلُّ في القاهرة



أسعار العملات الاجنبية

العملة • دولار أمريكي* ١،٤٩٠٠ ش.ج جنیه استرلینی ۲٬۲۰۰۰ ش.ج
 مارك المانی ۲٬۲۰۰۰ ش.ج ۲۲۱۷، ش.ج • فرنك فرنسي ● فرتك سويسري ١٩٣٣٠٠ ش.ج ● دینار آردنی آ ٤٩٢٤٦٥ ش.ج * * للمافرين _ ١٠٧١٧٧ ش.ج ● وأسوده ـ ١٠٥٦ ـ ١٠٥٨ ش.ج

ويستدل من البيان الذي صدر في اعقاب الماحات، أن الطرفان الاردني وللمرق اعترا المرتب الأيرانية العزاقية وتتأ كبيرا من احتمامها ومناقشاتها أمس، كما تضمن البيان تأكيدا على قسك

البلدين (خلافا لمارساتهما الفعلية) بضرورة عقد مؤتر دولي تحضره جمع الاطراف للعنية والدول الاعضاء الخسر الدائمة العضوية في مجلس الامن إطارا واقلا وصوت أسرائيل، في نشرته بعد على القضية الفلسطينية

اللجنة المبادرة لاقامة مركز اميل توما للدراسات التاريخية _ الاجتماعية

* دعوة لاجتماع مجلس الأمناء *

■ يعقد مجلس الأمناء لمركز اميل توما للدراسات التاريخية _ الاجتماعية اجتماعه الاول يوم الاربعاء ٨٦/٨/٢٠ الساعة الخامسة بعد الظهر في نادي والاخوة، _ جادة بن غوريون ٣٩ _ حيفا.

كما يُرجى من كل اعضاء مجلس الامتاء تذليل كل الصعاب لضمان الاشتراكِ في هذا الاجتماع الهام تمهيداً للاعلان الرسمى عن معهد اميل توما

عن/ اللجنة المبادرة

عن المرحّلة المتقدمة التي وصلت اليها مساعى استعادة التضامن الفلسطيني مع سوريا التي لم يعد خافياً أن الاتحاد السوفييتي بذل ويبذل مساعيه الحميدة منَّ اجل

هذا هو تقويم اوساط وطنية مطلعة لتصريحات وأبو أياده الأخيرة التي ظهرت في صحيفة والجزيرة قبل يومين وأكد ي صحيعة والبرورة عن السابق الأوانه الخديث عن تاريخ انعقاد المجلس، لأن المظلمة تتنظر مشاركة بقية الأطراف الوطنية الفلسطينية، وعلى رأسها والجبهة الشعبية» و دالصاعقة» وفريق وابسو `` • البتية على ص ٨ ع ١ •

عن تذمره من قبام هذا الاخبر بمواصلة

مبارك وقف كل محاولة للوساطة بيئه

ويين قادة المنظمة

حسين يعود الى عمان بعد يومين من المحادثات مع مبارك

* «صوت اسرائيل»: حسين يعرب لمبارك عن تذمره من استمرار الاتصالات المصرية _ الفلسطينية ويطالب بوقف كل مساعى الوساطة بينه وبين عرفات *

● عمان ــ و.ص.ف ــ اتهى الملك الاردني. ﴿ ظهر أمس، ان الملك حسين اعرب لمبارك حسين، والرئيس، المصري، مبارك، عن تنمره من قيام هذا الاخير بمواصلة المحادثاتها أمس التي أجريهاها في الاتعال والتنسيق مع قيادة منظمة الاسكندرية في اثناء زيارة قام بها الملك التحرير الفلسطينية وقد طلب حسين من الاردني الى مصر ودامت يومين، وقد عاد حسين إلى عمان في ساعة متأخرة من بعد

حيفا _ مكتب والانحادي _ هذا وكان مزاقيون سياسيون قد أغريزا، أمس، عن اعتقادهم بان الملك الأردقي والرئيس المرى قد تاقشا قضايا مواصلة التنسيق بينها في اعقاب وفي ضوء المحادثات التي أُجْرَاها نَائِبِ الرئيسِ الآمريكي، جورجُ يوشِ: في عمان والقاهرة واسرائيل في اثناء

يُرجى من كل السيدات والسادة الذين وصلتهم دعوات خطية اعتبار الموعد المذكور أعلاه في هذا الاعلان هو الموعد الرسمي والتهائي وليس ما ورد

قداس وجناز نصف السنة

آل الشيقي واقرباؤهم وأنسباؤهم في شفاعمرو والخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز تصف السنة، راحة لنفس فقيدتهم الغالبة المرحومة

عايدة يوسف الشيتي

في كتيسة القديسين بطرس وبولس الروم الكاثوليك في شفاعمرو. . لا أراكم الله مكروها يعزيز

الرجه اعتبار عثم الدعوة شخصية لجميع المعارف والاصنقاء والاقرباء

وذلك يوم الجمعة الموافق ٨٦/٨/٨. الساعة السادسة والنصف مساء

عضو الكنيست توفيق طوبي

كرامي يرد على مذكرة المنظمة مؤكداً:

الضاحيةِ الجنوبية من بيروت الغربية * و «حزب الله» لا يزال يعارض دخول القوات السورية

لندن _ آفادت وكالة «تاس»

السوفييتية نقلاً عن وكالة انباء درويات

بأن أحدى المهام الرئيسية لمناورات

ألجيش الاسرائيلي، التي انتهت يوم

الاربعاء ١/٨ في مرتفعات الجولان المحتلة

هي إعداد أساليب شن حرب كيميائية.

وورد في بيأن رسمي نشر في القدس للصحافة انه اعطيت الاسبقية، خلال سير

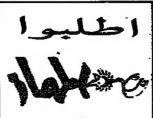
المناورات الى الإعداد لعمليات عسكرية

إبذار . وارَّة العق قريضالُه الشفين مرُّدُ للصحة

وكالة «رويتر»: ● الكسم: سوريا تتوقع عدواناً اسرائيلياً ●

خلافات «طابا»

🍨 القاهرة 🗕 عن ﴿و.ص.ف؛ 🗕 أعلن بعد عفر جورج بوش، نائب الرئيس الامريكي، لمتابعة تطور المفاوضات.



*اعلان هام * (بنك اسرائيل: ٨٦/٨/٧) للبيع مع طابو في شفاعمرو، ٣٥٠ دونم ارض مقسمة على قسائم. كل قسيمة من ٥٠٠ _ ١٠٠٠ م٢، صافية عدا الشوارع، والتحسين على البائع تمند من حي والكرك؛ الى حي وعين عاني، منطقة جلية ومناظر خلابة شروط دفع

> تفاصيل اخرى للاتصال: مكتب عمر خطيب ـ ت: - ۱۹-۲۶/۹۶۹ ق ساعات الدوام. أو مع اديب عياص ـ شفاعمرو ـ ت ٤/٩٦٦٩٢٩ أو

تعرض ابتداء من ٨٦/٨/١٥ ـ ٨٦/٨/١٨ في الناصرة



ماكنة الخياطة الأولى في العالم # ماكنات SINGER ومكانس

□ ٤ اقساط متساوية وبدون فائدة □ € «سنجر» ـ فخر الصناعة الأوروبية

يمكن الحصول عليها لدى الوكلاء والموزعين في المثلث: - لذي صاحب وكالة «اميسرا غاز» - حاج يحيى • في باقة الغربية

● في الطيرة .. راديو المثلث لصاحبه : غالب مطر ﴿ في الطيبة لدى ــ زياد حارم، في الشارع الرئيسي 🌢 في كفرقرع ــ لدى «ازياء عاصيء 🌒 في ام الفحم ــ لدى بسام محاجنة.

وعلم لن قوات الجيش الاسرائيلي اقامت المواجز لنع سوائب دغوش الورنيمه من دخول المبنة مثل هد! العدوان. محتملة يستخدم فيها السلاح الكيمياتي. غليط مذالنبغ الأمريكي الفاخر AMERICAN BLEND 20 FILTER CIGARETTES

ویری المراقبون ان تصریحات اسرائیل

حول أهداف هذه المثاورات، ترمى الى

تخويف سوريا. هذا وأكد عبد الرؤوف الكسم

رئيس الورراء السوري، في خطاب ألقاه يوم الثلاثاء ٥/٨ أمام الطلاب، الذين

يؤدون خدمتهم العسكرية الاسبوعية ان

سُورِياً تتوقع في اية لحظة عدواناً اسرائيلياً. ولكنها على استعداد للرد على

 بعث الينا الرفيق لؤي زريق برسالة ننشرها شبه كاملة بعد اجراء وترميمات، جذرية على مبناها اللغوي وبعد اختيار العنوان المناسب حيث ان الكاتب ونسى، وضع العنوان!

ويطالبنا لذي باعادة نشر زاوية وعناوين الصحف، ؟! انا لا أذكر زأوية كهذه في والاتحاد، واغلب الطن ان المقصود هو زاوية دمن افتتاحيات الصحف الاخرى التي قررت هينة التحرير الفاءها ليس لانها غير دمهمة ومفيدته بل لان هناك مواد أهم منها واكثر فائدة.

هكذا هي «الاتحاد» وهكذا هم ابناؤها

كان اللوره طويلًا اكثر من المعتاد حول كشك بانع الصحف.. فهمت أنها وصلت ! فأخلت احث المخطى كي استطيع المصول انا أيضاً على نسخة من جريدتي المحبوبة. والاتحادء ولكن أملي خاب، فقد جلجل صوت البائع : تغذت

فمدت اسأله : هل تعتقد ان «الاتحاد» صحيفة جيدة ؟ فاجابن: أنا لا اجبد قراءة العربية لكن «الاتحاد» هي اكثر الصحف العربية

هنا في مدينة كبيف السوفيينية بتنظر الطلاب العرب ـ من السودان الى لبنان _ جرينة والاتحاده بفارغ الصبر وبقرأونها باهتمام بالغ. فاشعر بالفخر _ أنا الذي وزعت والاتحاد، منذ كنت في العاشرة من عمري رحق بوم مغادرتي

وحسب والاتحاده فخراً إن ابناءها _ اولئك الذين تتلمذوا في مدرستها كاتوا السباقين هنا، في مدينة كبيف، بالقبام بعمل تطرعي من خلال السبت الشهرعي، من اجل مساعدة منكوبي حادثة تشيرنوبيل. قردوا بذلك جيلًا لابناء الوطن السوقييق. فاذا كانت هكذا هي والاتحاد، وهكذا هم رفاقها فالقجر طالع لا محالة

ال صاحب إلمادة ديداً بيده لم تجد جديداً في مادتك حول الموضوع الذي طرحته. نقول لك ذلك دعن عشمه رنحن مقتنعون بأنك تتفهم الوضع.

 الى ألقارى، خ.ص.ص. عرابة نحن نعتقد، بعكسك، أن الحب حلال وأي حلال. ونتسى لك أن تحب الشعر اكثر حتى نستطيع نشر قصائدك في والاتحادم

لؤي زريق _ كييف

مسيرة إفتتاح المخيم آل _ ١١

● فرقة الشبيبة الشيوعية تتصدر مسيرة افتتاح مخيم العمل التطوعي الحادي عشر في الناصرة مساء

المجلس المحلي في عبلين وبمشاركة

عدد كبير من المواطنين جرى افتتاح المخيم الصيفي الرابع الذي يبادر والنادي الأهلي، الى اقامته في

سياسية شاملة عرت سياسة آلتمييز

النائب طوبي يستجوب وزير الامن تصرف الحكم العسكري في قطاع غزة المحتل وعن مصادرة أراضي قرية مجد الكروم

الداخلية حول مصادرة أرأضي • القدس ـ لمراسلتا البرلماني قرية مجد ألكروم على بشير _ قدم النائب الجيهوي، وطالب طويي في استجوابه الأول أن يصدر وزير والأمن، أمراً لسلطات الحكم توفّيق طَوي، يوم الاربعاء (٨/٦) استجوابين: الاول لوزير والامن، العسكري من اجل وقف حلة الاعتداء حول تصرف الحكم العسكري في قطاع غزة المعتل تجاه اطباء «لجنة على اطبأ دلبنة الاغاثة الطبيقه وتسامل عن سبب تصرفات الحكم العسكري، علم، الاغاثة الطبية، والثاني لوزير

تجاد اللجنة. وعرض طوبي أمام الوزير ما كان تعرض له أطباء لجنة الاغاثة يوم (٨٦/٧/١٨) حين هاجم أحد الجنود بيتاً كان يقدم فيه الاطباء العلاج للمحتاجين وعرض طوبي في الاستجواب الثاني الراحل التي جرت في عملية مصادرة (١٧٠٠) دونم من أراضي قرية مجد الكروم منذ اعلان وزير المالية عن ذلك يوم (١٩/٣/١٩) ولغاية الاعلان عن تسجيل هذه الاراضي باعتبارها اراضي دولة يوم (۱۰/۱۰/۱۷)، دون اعلام المواطنين والمجلس المعلي بذلك. حي وصل الامر الى ابلاغ يعض المواطنين

سبب مصادرة هذه الاراضي وعن سبب الامتناع عن التجاوب مع الاعتراض الذي قدمه اصحاب الاراضي على قرار المادرة وهل الوزير مستعد أن يأمر بالغاء أمر ألمصادرة المذكور ومنع الضرر اللاحق بأصحاب الأرض؛

● س.: جرت العادة في الآونة الأخيرة إن يوقف صاحب العمل مصنعه انتقاماً من العمال الذين يقومون باجراءات تضالية (اضراب، اجراءات تباطؤية) أو لتخويف العمال حتى لا يطالبوا برقع أجورهم أو تحسين شروط عملهم. فماذا ينص القانون في مثل هذه الحالات ؟

● ج. بيركوفيتش - نتائيا ●

 ويرد الثقابي بشيامين غونين على هذا السؤال با يلي :
 حاك قوانين كثيرة في البلاد من شأنها تقييد العمال الاجيرين وحقهم الاضراب. منها : أنه يتوجب على العمال أن يعلنوا عن نيتهم الاضراب قبل . (١٤) يوماً مسبقاً. ويجب أن يكون الاضراب بوافقة الجسم المثل أى : المستدروت. وكذلك يجطّر الاضراب في فترة والحدود الصناعي، التي تنص عليها

ات العبل الجناعية. . ويخصوص الإضراب ينص القانون بأنه يسمح لصاحب العمل أن يوقف العمل في حالة حصول هزاع عمل واعلان العمال عن الاضراب (ويفسر ارياب العمل الاجراءات التباطؤية ورفض العمال العمل ساعات أضافية على اته اضراب عن الممل). ولكن لم يطلب القانون من صاحب العمل أن يعلن عن وقف العمل قبل (١٤) يوماً مسيقاً أو تلقي موافقة الجسم المثل، مثلاً... وقف العمل قبل (١٤) يوماً مسيقاً أو تلقي موافقة الجسم المثل، مثلاً... وبالإضافة الى ذلك لم يحدد القانون فترة الإضراب التي يعلنها صاحب

وبالأضافة إلى ذلك لم يحدد العانون فتره الأصراب التي يعلنها صاحب العمل مثلها لا يحدد صلاحية صاحب العمل في حالة اتخاذه قراراً باغلاق المصنع ورمي المستخدمين التي الشارع. ويقرر مبدأ المبادرة الشخصية، الذي يعتبر مبدأ مقدساً في المجتمع الرأسمالي بأن صاحب العمل يستطيع عمل ما يراه مناسباً.

وتحدر الاشارة بان وقف العمل يعتبر سلاحاً ضد العمال في ايني ارباب العمل ويستدل من استعمال هذا السلاح بشكل مكتف في الأونة الرباب العمل المسالة المسلام المسالة المسالة المسلام المسللة المسلام المسللة المسلمة المس الأخيرة، من قبل أرباب العمل، انها محاولة منهم لاستغلال البطالة المتفشية ولتشديد الضغط على المستخدمين وعلى حقوقهم. وتبين التجرية، أيضا، بأن سلاح وقف العمل في المصانع هو سلاح غير ناجع. فإذا كان صاحب العمل معنى ان يستمر مصنعه في الانتاج. وإذا ناصل المستجدمون يشكل مثابر وموحد فان يستطيع أجراء وقَفُ العمل، المعلن من قبل صاحب العمل، أن يثق العمال عن بحقوقهم والحصول عليها.

وإنطلاقاً من مصلحة ام القحم وتطويرها

وبسبب ميزانيات التطوير الشعيحة التي

تناطأ البلدية والتي لا تتجاوب مع

احياجات هذه اللبنة في التطوير، فأن

مخيم العمل التطوعي يعد انجازاً وطنيا

من الدرجة الاولى. حيث تنقذ المشاريع

التطويرية بسواعد ابناء مدينتنا وشعبنا

والقوى الدمقراطية اليهودية والعالمية

وحيث تلتقي هذه القوى تحت رأية النضال والتطوير والوحدة مندة بسياسة

التمييز في المجالات كافة وخاصة

ميزانيات التطوير. ونحن نرى أن الرد

الطبيعي لشعبنا على هذه السياسة هو مزيد من الرحدة والالتفاف حول بلدياتنا

وبجالسنا الوطنية وكذلك اقامة مخيمات

العمل والوحدة والكرامة، _ يهذه

الكلمات افتتع هاشم محاميد رئيس بلذية الكلمات افتتع هاشم محاميد رئيس بلذية ام الفحم جلسة البلدية التي عقدت يوم

٨٦/٨/٤ لبحث توصيات لجنة مخيم العمل

التطوعي السايع في المدينة. وقد أقرت في هذه الجلسة المشروعات والأعسال

التطويرية الآتية: • يفتتح المغيم يوم

٨٧٨- ميداً العمل يوم ٨٦/٨/١٩ ويستمر حق ٨٦/٨/٢٣ € تنفيذ اعمال

الصيانة والتطوير والترميم في جميع

مدارس المدينة ويخصص الله الغرض مبلغ ١٣٩ الف شرج ، تنفيذ مدخطي مجار في

حي الملساء وحي المحاجنة، في حالة دُفعَ المبالغ المطلوبة لذلك من المواطنين وهي

(۱۱،۱۲) ش.ج مقابل کل متر مربع من

مساحة البتاء ، تعبيد عدد من الشوارع

التي جعت تكاليف موادها من المواطنين

بناء جدار واق لقيرة والجارين، حسب

تخطيط فتنسى وضعه مهندسو المخيم تعييد شارعي مدرسة الزهراء والخضور • تحويل مركز التفايات في مدخل المدينة إلى

حديثة عامة حيث تم نقل التفايات الى

مكان أخر ، يستمر العمل في تخطيط

مشروع المجاري في اتحاء المدينة كأفة ومتح حق الاولوية للاحياء السباقة في

دفع التزاماتها المالية المتعلقة بهذا الشروع. وسيصدر بيان توضيحي لمكان اللينة جذا المصوص على ان

تشكل لجاء أحياء لمله الغاية • إقامة

جدار واق بطول ٤٠ متراً وارتفاع ثلاثة

أمتار لشارع الخلايل في الموقع المتفرع

٠٠ انتهاء المخيم الصيفي

الذي أقامه أبناء الكادجين

والشبيبة الشيوعية في ام

انتهى في الاسبوع الماضي المخيم الصيفي الذي اقامته منظمة أبناء

الكادعين والشبيبة الشيوعية في ام القحم

والذي استمر سنة ايام شارك في المخيم (٦٥) طفلًا وطفلة

مجلس عمال الطيبة

وكلف كل مشترك (٢٠) ش.ج .

بلدية ام الفحم تقر المشاريع المقترحة لمخيم العمل التطوعي السابع في المدينة إم القحم ـ من مكتب «الاتحاد» ـ

وتخلل المخيم نشاطات وفعاليان متنوعة وقام الاطفال بعدة جولات حول مدينة أم ألفحم للتعرف على معالما وكذلك برحلة الى قرية واللجونة للهدومة وهي من قرى أم القحم سابقاً وزيارة إلى الموقع الأثري في معجدوه، ورحلة إلى مدينة عكا وزيارة الاماكن الأثرية نيها والسياحة على شواطنها. وقد غيم الاطفال ، أيضاً. لمدة يومين حول بركة السباحة في وعين حاروده. وانتهى المخيم بمرض للرسم والاعسال السدوسة وبعض النشاطات الفتية مثل الرقص والقناداتي حازت على رضى المشاركين

ر مولك ل

و مؤسسة «الامل» للتعليم الخاص في أم الفجم تحتفل بانتهاء السنة الدراسية جرى في الاسبوع الماضي احتفال
 في مؤسسة الأمل لرعاية الموقين في ام أأقحم عناسبة انتهاء الستة الدراسية وحضر الاحتقال جهور غفير من اولياء امور الطلاب وكذلك متطوعون وليه المرد المرد وتحدث رئيس لهذ الآباء سميح ايراهيم اغبارية فأكد أهية تعاون اولياء الامور مع مكتب الرفاء الاجتماعي ويلدية أم القحم وذلك من اجل تحقيق بعض الشاريع والحقوق

وتلاه مدير مكتب الرقاه الاجتماع فأشاد بجهود لجنة اولياء امور الطلاب مِنْد المدرسة وكذلك تعاونها مع كل ذوي أَلْعَلَاتَةً. وفي نهاية الاحتفال قُلْمَ طَلَابً النزل بعض التمارين الرياضية وتلأه توزيع الشهادات على الطلاب

الاتحاد السوفييتي • تل اييب ـ من المتظر أن تقوم

خلال هذا الاسبوع يعثة من الاطباد الاسرائيليين المختصين بأمراض العيون يزيارة للاعماد السوفييق تستفرق وتضم البعثة المذكورة البروفيسور

يوڤال يسعور من مستشقى ضوروكا والبروفيسور ميخائيل بلومنطال والبروقيسور جدعون ترايستر من مستشفى دشيها» والبروقيسور موشيه لارر من مستشفى «اخيلوڤ» والدكتور يتسحاق أيسكوب من مستشل ووولنسون، والدكتور أودنياي من صندوق الرضى ومكابيء هذا وستقوم البعثة خلال زيارتها بجولة في موسكو ولينينغواد وتبيلس ويريفان وستجري لقاءات مهنية مع عدد

يبحث قضية أصراب

الجنوبي يتخذ قرارات هامة

* المطالبة باصلاح ميزانيات الاطار للمجالس الستة حتى تصل اولاً لستوى المجالس لعربية الآخري * تحويل تبعية هذه القرى الى مكاتب وزّارة الداخلية في الدن القربية منها * تخصيص منطقة صناعية لكل قرية من اراضي «املاك اسرائيل» * المطالبة عيزانيات لائقة لفرق الرياضة (هبوعيل) العربية #

وتحسين جهاز التابعة المصول على حصة وصين جوار المباهد المحون على ما هي عليه في الرسط العربي عا يؤكد أن الطريق الموصول إلى المقوق هو الكفاح المثابر وعدم التواطق وأشار إلى أن الطريق لنيل جقوق المجالس السنة هو العالس السنة هو المجالس السنة المجالس السنة المجالس السنة المجالس المحالس المحالسة المحالس المحالس المحالس المحالسة المحالس المحالسة الم وطالب رئيس مجلس جلجولية وبوضع

واضاف ناتب رئيس مجلس محلي جلجولية: وعلينا فضح الماملة التي نلقاها من أيرز وتعيين موعد للقاء مع حاكم وطلب رئيس مجلس كفر يرة اثارة

وقال نعن في وضعنا الحالي نشبه وضع شارلي بيطون عندما ادار وجهه للحائط وهكذا تحن بالنسبة الطالبتا. واكد رئيس مجلس كفر قاسم على ضرورة العمل المشترك من اجل تحسين وضع المزانيات العادية، واشار الى أن مستوى ميزانية مملس كغر قاسم اقل

الرغم من أنه رفع تيبة الطريبة ال (۲۸۹) شیکل کیا هو مطلوب. وكان رئيس محلس الطيرة المحلي طارق عبد آلمي. أفتتح الإجتماع بدعوة رؤساء السلطات المحلية للاحتفال يتتويج والتحم الاولء لكرة القدم

الزياضية العربية أذا لم عصل هذه القرق الاخرى، وتخميص مناطق صناعية لكل وقال رئيس مملس علي قلسوة أن والمية التي حصلنا عليها لا تكفي أجرة للموظفين. فنحن في اسقل السلم، واشار : إلى أن يملس قاتسوة المعلى الايمصل على

وأوضح رئيس مجلس الطيرة أن مدينة

اللواء في المنطقة الأطفال

• عكا _ من مكتب والاتحادة _

الشبان والفتيات الذين اوكل اليهم العباس الحلي مسؤولية ذلك. المجلس المحيم مدة عشرين يوماً من استمر المحيم مدة عشرين يوماً من (٧/١٥ ـ ٧/١٥). وتخللته البرامج الفنية والثقافية والرياضية المتنوعة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * احتماعات * محاضرات * يدوات *

■ زلفة (الحزب والشبيبة) ـ اليوم، الجفعة ١٩٨٦/٨/٨ الساعة ١٠٠٠ مساءً في بيت الرفيق محمد خضر قبلان _ محاضرة حول اثورة ١٣٦. المعاضر: مفيد

أيام في الاسبوع لترتيب مقابلة يرجى الاتصال بالرقم

عقد رؤساء السلطات للحلية في قرى المثلث الجنوبي الست اجتماعا، يوم الاربعاء (١٨٨)، في قاعة مجلس الطيرة المجلى كرس لبحث قضايا خاصة تهم هذه القرى. السلطات للجلية الستة وهم عبد

وقد شارك في الاجتماع رؤساء اللطيف حييب (الطيبة) وطارق عبد الحي (الطيرة) ونبهان قشقوش (قلنسوة) ودارود جرن (جلجولية) وكأمل ريان (كفريرة) وعبد الرحيم (کفر قاسم) کیا حضر الاجتماع خالد عيد الغافر، ناتب رئيس مجلس جلجولية المعلي، ومحسن ناصر نائب رئيس مجلس الطيرة المحلى، ومحمد عبد الكريم منصور، عضو مجلس الطيرة

وبحث الجنمون عندا من القضايا الحاصة يقراهم من أجها ميزانيات الاطار للمجالس الستة التي لم تصلّ حق الان الى مستوى ميزانيات المجالس المحلية العربية الاخرى، وابقاء متطقة المثلث

(خاصة بد دالاتحادی) الرامة

اختتم المخيم الصيفي لأطفال الرامة الذي أقيم برعاية مجلس الرامة المحلي، نشاطاته. هذا الاسبوع. وكان شارك في المغيم ما يزيد عن (١٨٠) طفلًا وتولى ادارته نبخة من

■ كفر منذا (اتحاد الشبيبة) _ يقام مهرجان رياضي على شرف المؤتمر السابع عشر لمنطقة الناصرة وذلك غذا، السبت ١٩٨٦/٨/٩ من الساعة ٩،٠٠ صباحا حتى ٢٠٠٠ بعد الظهر في نادي والصداقة. يجري المهرجان في لعبة تنس الطاولة

للعمل في شركة «دبي زهاف، موظفون/ موظفات لإعداد دليل الهاتف باللغة العربية على المتقدمين أن يكونوا حاملي شهادة ثانوية على الاقل ■ الافضلية لجيدي الطباعة باللفتين العربية والعبرية 🛮

* مكان العمل : رمات چان * ساعات عمل مريحة * a ۷۰۲۲۲۰٤ - ۳۰ (بع میخال)

متضامناً مع نضالهم *

عمال الخضيرة بالسعي المثابر من اجل دفع تعويضات ملاتمة للعمال. أخضيرة ... من مكتب لكن هؤلاء المسؤولين نكثوا بوعودهم عا اضطر موسى الى الاعلان بأن كتلة ﴿الاتحاد، _ في أم الفحم _ قام رفد الجبهة في المستفروت ستغوض معركة نقابي جبهوي بنوم الثلاثاء (٨٦/٨/٥) بريارة تضامنية الي دؤوية على جيع المستويات من أجل أحقاق حقوق العمال. كما أعلن أند عمال مصنع وداف نياري في الخضيرة الذين يواصلون اضرابهم سيتوجه لكتلة الجبهة البرلمانية أطرح الموضوع على جدول اعمال الكتيست. منذ أكار من اسبوعين احتجاجا ومن جهة أخرى أكد العمال أتهم سيمتمرون في تصعيد نضالم واطلاع الرأي العام على قضيتهم وأعلنوا انهم على قرار الادارة نقل المستع الى ومجذال هيمق، وسلب حقوق العمال المهنية والنقابية بالامتناع سيشركون ابناء عائلاتهم في خطواتهم التضالية اذا لزم الأمر. عَن دفع تعويضات القانونية لممّ وضم الوقد الجيهري كلا من التقاني جال موسى، عشو اللجنة التنفيذية

٠ ٣ غرف + ليوان. في شارع اللتيي

لاسرائيل العام ١٩٤٨، بحيث لم يبق سوى النزر اليسير من الاراضي. واكد موظف ودائسرة أراضي عاملات «تفرون» وقضایا فریق «هبوعیل» اجراین رسالهن نکن اصلا که • الطيبة _ من مكتب الجيهة في المجلس تصنوا له وطروا المقائق ومطالب العاملات العادلة فيا القضية واوضع أنه في حال صدور تعليمات من ألوزير فسيكون بالامكان والاتحادي _ عقد محلس عمال يتعلق باجورهن التي لا تتعلى (٢٠٥) شرح في أحسن الحالات بينا تتلن القالبية العظمي منهن اجرا شهريا بتران الطبية يوم الثلاثاء (٨/٥) جلسة تخصيص مثل هذه الارض خلال شهر

طارئة له بحث خلالها اضراب عاملات مصنع «تقرون» للتسيج في الطيبة والبالغ عندهن (٥٠) عَامِلَة احتجاجا عَلَى تَدْنِي اجورهن. والجنب في نهاية الجلسة القرارات التالية: ﴿ أَقَامَةُ لِمُنَّةً مِن المِلسُ عُثلُ جيم الكتل من أجل قحص مشاكل الماملات وقضاياهن وإيجاد السيل لتحسين اوضاعهن وتقصى المقاتن وتقديم توصيات للمجلس خلال ثلاثة اساييع * دعم ومسائدة العاملات فيها يتعلق باجورهن وقضاياهن وتجدر الاشارة ال أن الموقف السؤول عن المستع في مجلس العمال، محمد طباخ، كان هاجم خلال الجلسة المذكورة جريدة والاتحاده على تغطيتها أخبار أضراب العاملات ومطالبهن ودافع بشكل مستنيت عن أصحاب العمل في

ومن جهة أخرى، أجرى مجلس العمال نقاشا حول الوضع الاداري الحالي لفريق دهبوعيل الطبية والتحضيرات للنوس القادم لكن تأجل اتخاذ القرارات بنا الحصوص حق جلسة قادمة ستعقد يوم (٨٦/٨/١٨). وتقرر لن يبحث المجلس أيضاً. في جلسته المقبلة موضوع طالمارفة العراخية التي سيتم يحسبها سلب حوق العمال العرب ومتعهم من الأمة بحالين عمال منتخبة في قراهم والحاقهم بجالس عمال صودية. وتأجل، كذلك، بعث موضوع أقامة لجنة فرع وتصانه في المصنع مدعيا بان العاملات غير محقات في أ المجلس حي موعد آخر.

ين (١٨٠) و(٢١٠) شرج كيا أبرزوا دور جريدة والاتحادي في دعم نضال العاملات من خلال نشرها حول الموضوع وقالوا ان والاتحادي يكفيها فغرا ثقة العاملات

الكبيرة يها ويواقفها المشرقة

July 313

موبيب _

محل علي بدارنة للملبوسات والاحذبة لجميع افراد العائلة

سختین ـ ت: (۱۸۲۸۷۸۰۰)

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك وافتتاح السنة الدراسية الجديدة، نعلن عن تنزيلات على جميع الملبوسات والاحذية. . * ينطلون رجالي «ستونوش» _ * بنطلون رجالي وكاويزي» _ * قميص رجالي ـ * قميص ولادي ملرسي -* بنطلون ولادي منرسي «كاويوي» -* بنطلون ستاتي قماش _ * بلوزة ستانية _ ۽ ۽ بلوزات ولادي ۔ بلوزة رجالي _ * حذاء سبورت ولادي _ ٠٠ ش٠ج * بنطلون ستاتي «جينز كاويوي» _ # بدلة ولابي للعيد _ ٠ أو ش٠ ج

* أهلا وسهلا وكل عام وأثتم يخير *

تنورة ستاتي ـ

وجرى في بداية الاحتفال تسليم الشعلة لرئيس المجلس المحلي، صالح مرشد ليعلن اقتتاح للخيم ثم إلتي كلمة للبيع الحكومية ضد السلطات المحلية العربية وشع ميزانيات هذه السلطات ألأمر الذي يشكل عاتقاً امام تقديم خدمات ملاتمة قسيمة أرض، دونم في مدخل قرية عسفيا. مُوقّع تُمتأزُّ، تليفونُّ رَقَم ٢٩٢٦٨ ـ ٢٦٨١٩٤ ع٠ للمواطنين وبالذات الأطفال منهم ثم تبرع، باسم المجلس، بمبلغ (١٠٠٠) شيكل

● عبلین _ لمراسل خاص _

بحضور رئيس واعضاء ادارة

* تهانينا القلبية *

الى الدكتور زهير الطبيع من الطبية، بمناسبة انهائه المرحلة الاولى من التخصص في دراسة طب الاسرة. نرجو له مزيداً من التقدم في خدمة شعبه. لطيفة دلال وعائلتها عدر شيا وعائلته سليم اللحام وعائلته عباس زين الدين وعائلته

🕸 محمود عثاملة 🗱

إنتاج صناديق وقلابات وتصليح أدوات زراعية. نعلن لزبائتنا الكيام أننا أنتقلنا الى محلنا الجليد الواقع قرب المدرسة الثانوية

الرينة ـ طريق طبريا ـ المدرسة الثانوية

افتتاح مقر «جمعية الشبآن المسيحية» في شفاعمرو • شناعرو ـ لراسانا ـ افتتح يوم الاربعاء (٨٦/٨/٦) متر جعية الشبأن المسيحية في شفاعمرو، في احتفال يهيج. افتتح الاحتفال الآنسة ريم فرهود والياس طوباسي بكلمة ترحيب بالخضور معلين عن افتتاح المقر وقيام الجمعية. وتحدث باسم الجمعية سعير راشد فأكد في كلمته لن حمية التطورات

سنحذو حذو كل الجمعيات الخيرية في

العمل لمصلحة مدينتنا وسكانها وسيكون

برنامجنا في المستقبل حاقل بالتشاطات

ثم تحدث رئيس بلاية شقاعنرو،

ابراهيم نمر حسين فقدم تحية بهذه المناسبة

ويعدد تحدث عصام نصر الله، عضر نادي النهضة، فدعا الى محاربة الطائقية وتثقيف

ثم تحدثت الأنسة ريتا راشد عن فرقة

دابتاء مربمه وقدمت القرقة مسرحية

اجتماعية بالمتاسبة وجري فلال الاحتفال

سحب اليانصيب الخيري. كما عرض برنامج في حافل بالاغاني الشعبية من

الشاب عبد البابا وقدمت التضييفات

جديد مساجة في دعم المخيم.

وألقى مدير والنادي الأهلية يوسف در كلمة تحدث فيها عن فعاليات

وتشاطات النادي وعن يرنامجه للسنة

ثم قدم برنامج فق حافل شارك فيه المطرب المعروف جيل الأسعد وفرقته

ويذكر أن اللخيم سيستمر من ٥/٨ الى ٨٠/٨/١٧ وتتخلك برامج ثقافية

والاطفال المشتركون في المخيم

وترفيهية متنوعة

الاجتماعية والثقافية

أوامر الجلاء عن أواضيهم. وفي نهاية الاستجواب سأل طوبي عن الاجماعية ولدت قيام هذه الجُمعية خدمة شفاعمرو اجتماعياً وثقاقياً وأعلن :

الجنوبي تابعة لقسم واقليات، في وزارة الداخلية، وعدم مساعدة قرق كرة القدم العربية من قبل المستدروت والمؤسسات ● الطبية _ مكتب والاتحادي _

میزانیة حق بستوی میزانیات قری المثلث _ وهذا بموجب أحصاء لجنة الرؤساء

على منطق عرب من بهيد المنطق على الله ضرورة تخصيص منطقة صناعية في كل قربة وقرية من قبل وادارة الراضي الموانيلية وذلك يسبب كون الاراضي الموجودة في القرى العربية تابعة الاشخاص فردين وجرأة بحيث منطقة المنطقة ا صناعية. واشار الى أنه لا يكن أجراء مصادرات جديدة بسب الصادرة الشاملة

ريس جس جبولية بوضع حد الماطلة التي يتهجها قائمةم المطقة أبرز، في تحرير المالغ العشيلة المستحقة المجالستان

موضوع الارتونا مع الوزارات المخصة

بكثير من مستوى الميزانيات الاخرى على

وهاحسن فريق في الوسط العربي، الذي سيقام في الطيرة مساء يوم الاحد ٨١/٨/١٨ وطالب بالخاذ موقف مشترك

الهستدروت ومحمد شريعي. ويذكر أن جال موسى كانٍ ترأس

قبل ايام من هذه الزيارة، وفداً جهوياً

آخر، ضم تحند شریئی وتحبود محند محبود، زار عنال مدات تیاری وتلقی

الرعود، في حيته، من القائمين على مجلس

بالاقليات، يحيث تكون الطبية وقلنسؤة تابعة للمكتب في نتاتيا والطيرة في كفار سأبا وجلجولية وكفر برة وكفر قاسم للمكتب في وبيتح تكفاء تعيين موعد لقابلة مدير قسم ضريبة الاملاك في وزارة المالية ومطالبته، يأسم السلطات المحلية الست، يتقل معاملات مواطق هذه القرى من الخضيرة الى للدن القريبة منها. • تخصيص مكانين في المطقة من

على حقوقها ومصادر قبويلها من

الحستدروت والمؤسسات الرياضية وقد

الصحية التاجة عن انتشار ورش العمل

في مناطق قريبة من احياء السكن. قاشار

يصعب جع مساحة اراضي لاقامة مناطق

التي أجرتها الدولة فورضم متطقة المثلث

اسرائيل، ايلي عمار، الذي حضر بحث

هذا المُوضوعة على ضرورة حل هذه

هذا وقد اقر الرؤساء الستة

التلخيصات التالية: • تعيين موعد لقاء

مع حاكم لواء منطقة ألركز لبحث

موضوع اصلاح ميزانسات الاطار

للمجالس الستة حتى تصل، اولا، لمستوى

ميزانيات المجالس المحلية العربية

الأخرى. وتحويل تبعية القرى الى مكاتب

وزارة الداخلية في المنن القريبة منها وعدم

ايقاتها تدارعن طريق قائمقام خاص

كأ بحث المجتمعون قضايا الاضرار

تيني الرؤساء هذا الموقف

وادارة اراضي اسرائيل، لبناء منتزهين. الاول في مثلث الطبية ـ الطيرة ـ قلتسوة. وَالثَانِي أَنِي مثلت جلجولية _ كَفْر برة _ كَفْر قَاسَمُ ومُقابِلة وزير الزراعة من اجل هذا

ضد اطلاق اسم معبوعيل، على القرق عمال «داف نيار» يواصلون اضرابهم

* وفد جبهوي برئاسة النقابي جمال موسى يزور العمال

ت: (۲۱۰۲۰) ت

مع «نوڤوستي» في الاتحاد السوفييتي

● لن أجرو على القول أني أعرف القراء بمدينة بأكو، عاصمة جمهورية أفربيجان السوفييئية، المُديَّنة العربقة التي تمتد جذورها في التاريخ الى عملٌ بزيد عن الف منة ذات

ا بطاقة ا بطل في الحرب، بطل في السلم

بونياتوف. بطل الاتحاد السوفييتي، مَنْ سَكَانُ العاصمة باكو. ولذ في العام ١٩٢١ والتحق بالكلية العسكرية في العام ١٩٣٩ وخرج منها يرتبة ملازم. خاص غمار الحرب الوطنية العظمي (الحرب. الثانية) من أولها. إلى آخرها، أو من أثقها إلى يأتها _ كها . يقول، واشترك في العديد. من المعارك وجرح فيهاً ٣ مرات: في الله الكتف والرأس. حدثتي. الاستاذ ,بونياتوف عن .

احدى المعارك الضارية التي خاض وجنوده غمارها قال: كانت مجزرة رهيسة: النزمن ١٩٤٥/٥/١٤. المكان: جسر يقع على نهر بليتسا، غربى وارسو. بحتله الجيش الالماني. المتآري. كانت كتيبة انساة التي أقودهاً، وقوامها (٦٧٠). جندياً وضابطاً ترابط في موقع قرب نهر ويسلا جنوب عاصمة رومانيا نهوه حين صدرت الينا الأوامر باحتلال الجشر.. استمرت المعركة ساعتين ونصف وانتهت بالاستيلاء على الجسر، لكن. لم يبق حيا من الكتبية سوى ٧٤ جنبياً فقط.

بعد الحرب، واصل يونياتوك دراسته الجامعية في معهد-الاستشراق في موسكو. وفي العام ١٩٥٤ حار على لقب مرشع في علوم التاريخ بعد ان الف اطروحة عن والاستعمار الايطالي في شنال افريقياه. ثم قدم اطروحته الثانية في معهد التاريخ لأكاديمية العلوم في ادربيجان في العام ١٩٦٤ وكان موضوعها: اذربيجان بين القرنين السابع والتاسع إأيام الخلاقة

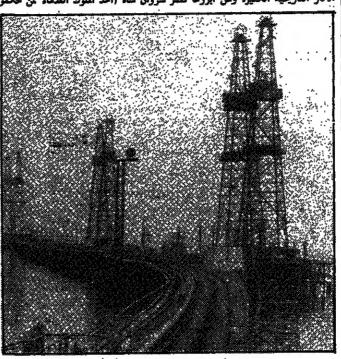
The water the first and make the contract of the state of the second of the contract of the second

المليون وسيعمائة وستين الف ساكن ـ اي اكثر من ربع سكان الجمهورية التي يقارب تعداد سكانها سبعة ملايين ولكني أحاول أن أقدم صورة عامة عن باكو كها رأيتها في

. في باكو. كما في سائر اتحاء الجمهورية، يعيش الى جانب الاذربيجانيين : الروس والارمن والجورجيون والتتار واليهود وغيرهم من ابناء ما يقارب المئة قومية من سكان الاتحاد السوفييتي. ويقول الاستاذ راسيم أغاييف. مدير وكالة منوڤوستي، في يأكو، ان التشكيلة القومية لسكان اذربيجان نشأت على مدى قرون. الامر الذي أَذَى ألى تعايش مختلف البيانات في هذا البلد العربق. فأجداد الادربيجانيين الحاليين سكان ما يُسمى بالبانيا القفقاسية. كانوا مسيحين وبعد الفتوحات الاسلامية اعتنقت غالبية السكان الدين الاسلامي. لكن الديانات الاخرى لم تتقرض.

في بلاد لا تسقط فيها الامطار لاكثر مزر أيام أو اسابيع فان موقع منينة باكو على شاطيّ، بحر قزوين (الخزر) يضفي عليها رونقاً وبهاء وقد زادها سكانها ألقاً ببناء رصيف - ديلاجه وحديقة ساحرة تمتد مع الرصيف، على حافة البحر، حوالي نصف كيلو متر وتنتهي بالميناء وفي هذه الحديقة يستطيع سكان المدينة وضيوفها قضاء وقت ممتع في الامسيات ليس فقط في الجلوس حيث تقرش مواند الشَّاي وواللَّاروجنا، البَّوظة والطَّفَّام، تحتَّ قبة الساء .. وأمَّا بجرد المشي على بلاج الشاطىء الهادى.

على الرغم من أن المضيفين في بأكُّو بصرونَ على كون المدينة المنجددة تجمع بين حضارتي الشرق والغرب، فقد خيلُ الي في البدآية بلن المدينة بشوارعها ويناياتها وحدَّائقها وغط حَيَاتِها لا تَمْت الى الشرق بصلةً. ولكني سرعان ما وجنت في المنيئة ما يردني الى حضارة الشرق التي تبدو واضحة البصمات في تماثيل المشاهير من الشعراء والادباء وقادة الشعب التي نصبتُ في ميادين المدينة وشوارعها أمثال الشاعر الشهير فيزولي (فضولي) وناريمان ناريمان ونظامي.. وفي رسوم القسيفساء المرصوفة على جدران محطات المثرو. وفي ا الآثار التاريخية الكثيرة ومن ابرزها قصر شروان شاه (احد الملوك القدماء بمن حكمواً



فقرات لم ترد في الترجة الأولى. بونياتوف وقول احد زملاته يأته جائز على لقب بطل الاتحاد السوفييق بسبب بلائه في الحرب. قلت: وهو بطل في السلم ايضاً. ● أحد حقول النفط في يجر قزوين في منطقة مدينة باكو في جهورية الجربيجان الإشتراكية السوفيتية • أنشاء مسمنا راسه يو يعم أسمنه سن

● (قلعة الفتاة في باكو) ــ تقول الاسطورة. التي يتناقلها سكان المدينة منذ القرن الثاني عشر. ان احد النجار الاغنياء اراد ان يزوج ابنته من سخص لا تحبه. ولاتها لم تقو على ثني والدها عن قراره، ولا تريد الزواج من الرجل الذي لا تحب، فقد صعدت الى قمة البرج الذي بناه ابوها وقفزت من فوقه.. •

أذربيجان) ومطعم كروان ساره الذي كان يستربح فيه البحارة القادمين من الهند والتجار [القادمين من مختلف بلدان الشرق منذ القرن الخامس عشر ـ المطعم الساحر الذي فرشت مُقَاصِفُهُ بِالْبُسُطِ والارائكِ على طُريقة المطاعم التي نقراً عنها منذ أيام هارون الرشيد إلذي يؤمه سكان المدينة يومياً.. وفي المحمية الاترية، أتشيري شهر، والحجارة الكثيرة جداً التي انتشلت من البحر، وتحمل كتابات عربية وتركية وفارسية واذربيجاتية. منتجو الافلام لتصوير مقاطع من الاقلام التاريخية. ولعل ارقى معالم الشرق القديمة الجنيدة في باكو هي المساجد ذَاتِ العمار والهندسة المعمارية الراقية التي تشبه بناية جامع الجزار عندنا. وخُلصت الى رأي : التاريخ في باكو يروي حضارة الشرق، والواقع فيها يصب من نبع وخلصت اي رايري ي . القرب. اما الريف فهو شرقي محض. ***

كان لي في باكو لقاء مع النائب الاول لرئيس مجلس المدينة، عظيم ماسيموف. الذي حثني عن باكر وسكانها والنجاحات التي حققها الشعب الاذربيجاني بعد الثورة، وعلى رأسها تحقيق الاممية والاخوة بين مختلف ابناء القوميات في الجمهورية. وقال ان هما يحدث فَى لَبْنَانُ الْيَوْمِ (الاحتراب الطَّائفي) كان قائهاً عندنا قبلَ ثورة اكتوبر. وقد استفاد منه

وأشار ماسيموف الى أن مدينة باكو وتطورت بعد اكتشاف مصادر التفطء لاول مرة

في العالم. التي كانت تنهبها شركات أجنبية. كما هر الحال في بعض الدول العربية. ورأسماليون كان من بينهم روتشيلد الذي جع رأسمال ثروته من باكويد وتحدث ماسيموف عن المشاكل التي تشغل بآل سكان المدينة واهمها: توفير المياه اللازمة للمدينة، القاعدة على يحر من النفط، البعيدة عن مصادر الياد. وعلى اطار الجمهورية: توفير المياه للزراعة، وهذه القضية تعالج اليوم عن طريق تطوير وسائل الري : فَالْأَرْضُ فِي أَذْرِبِيجَانُ لِيسَتْ غَنْيَة بِالْمُعادِنُ فَحَسَّبِ وَأَثَّا هَيْ صَالَّحَة للزراعة ايضاً. وسكان باكو ـ يقول سيمونوف ـ يريدون تحقيق خطة الحزب وفي مقدمتها استخداء انجازات العلم والتكنيك في حياتنا وتحسين الكيفية في الانتاجُه

يني منشأة النفط التي تحلل اسم الكسندر سيريبرونسكي، أول رئيس لصناعة

البترول السوفييتية في اذربيجان، في اقصى اطراف العاصمة باكر ـ كان لي لقاء مع نائب رئيس قسم الانتاج لأدارة استخراج النفط المهندس اناطولي خاتشيان. وهَذَه الادارة هي واحدة من خمس آدارات شبيهة تستخرج البترول من بحر قزوين. يقول خاتشيان أنَّ النفط يستخرج من البحر من عمق يتراوح بين الفين وأربعة ألاف متر. بما في ذلك عمق البحر (١٧ متراً)، عبر انابيب الى سفن ثابتة ودائمة فوق الماء تتصل بعضها ببعض بطريق بري معيد. فُوق ألّماء طُوله حوالي ٢٠ كيلومتراً يُتد في عنى البحر. واخترنا هذه الطريقة في نقل النفط _ يقول _ بالرغم من كونها غالية الثمن، اذ يكلف كل كيلو متر واحد حوالي مليون رويل، لتفادي ضرر الرياح الشديدة التي تهب وتثور في بلادنا خلال ٢٩٠ يوماً في السنة، اي يا سفن ما جزك ريح! ورداً على اسنلتي قال المهندس خاتشيان ان كل بترول اذربيجان الذي يستخرج من

قرابة (٧٠) مصدراً في البلاد يتم تصنيعه في الجمهورية. وان صناعة النفط تتم في مدينة سومغاييت (تقع على بعد ٤٠ كيلو متراً من باكوا، وإنه يتم فرز اكثر من (١٠٠) نوع من البترول من بينها. علاوة على البنزين والسولر والكاز وغيرها من الانواع الشائعة ــ العديد من انواع الزيوت والبلاستيك والبروتين والادوية (مثل دواء النفتاليُّن). وقال أن في جمهورية أذربيجان الكثير من المياه المعدنية والصحية التي تستخدم للمعالجة. وعندنا مصح _ قال _ اسمه نفتالان.. الوحيد في العالم الذي يدخله اتأس كاسحون ويخرجون منه معافث

سافرنا بالسيارة مسافة ٤ كيلو مترات في عمق بحر قزوين، على الطريق المعبد الموصل بين أبار النقط والسفن الثابتة. مروراً بعشرات الابراج الحديدية الموزعة على الأبار والسَّفن المتنشرة في البحر كاشجار الحقل.. وترجلنا فوق احدى السَّفن الدائمة وفيها برج وثلاثة انابيب. وهناك لا يمكن للشخص العادي ان يشعر ان من تحته، في عمق عمق البِّحر، تجري عملية استخراج النفط، اوتوماتيكياً، ليل نهار : فالبحر هادى، ونظيف، لا تكاد ترى بُّقعة صغيرة من ألتقط.. ونحن ندفع مليوني روبل. سنوياً، للحفاظ على نقاوة الجو والطبيعة. ولكي ينشط الناس، في المنطقة. في أصطباد الاسماك، ـ قال المهندس

 احتفات اللجنة العليا للعمل التطوعي واتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية. الاسبوع الماضي، باختتام اربعة من أصل عشرين ناد صيفي، أشرفا على افامتها، منذ مطلع قوز المنصرم السمرت شهراً كاملا حيث اختمت نرادي البيرة ورام الله وطولكرم وجبل الكنار العيسوية. والتي كانت تضم ١٨٠ و٧٠ و٢٧ ر٦٥ طفلاً وطفلة على التوالي. فيها بلغ العدد الاجمالي للمشاركين في

فريق البير

وعطامهن ألدره

محلس تعوه

when where

هو هي الولالة

ر حي څخه

المضمى مهي أواة

ر و ۱ د کالی شیخ م

لأغيبوه في دعاهة

مشرهاس والإ

in war

بها وعرافقها للنبأة

حهه احرى أخرق

1 1 W - 1

المساء وأنحو

ي رو الا

حی کے نشا

A. دندر الایجا

فضسه تنقلة نوافخ

-

a same of the

مه ي فرهورية

٠٠٠ د ١

عامله الحلة إلى الله

ت والأنه

34/4-

eli.

ي مرعد أم

وزير خارجية الاتحاد السرفييتي يلتقي نظيره البولندي

🖨 مدسكو وتوقوسق، يه قضية نزع أنسلاح ردره خطر الحرب التووية تحظي بالدعم المتزايد من جاتب العوى التقدمية والمِحِيَّةُ للسلامِ في العالم بأسره. ذكر ذلك قي أثناء اللقاء. الذي عقده يوم ٨/٦، وزير غَّارِجِيةَ الاتحادِ السَّوْفِيَّيِّي، ادْوَارَدَّ شيفاردنادزه، مِع وزير خارجية بولننا، ماريان ارجيخوفسكي، في موسكو. وأكد الطرفان اهية المنادرات السوقييتية البناءة الجديدة التي طرحها ميخائيل غورباتشوف في فلاديفستوك والزامية الى ضم منطقة ألقارة الأسيزية وحوض المحيط الهادي لعملية أنشاء نظام

شَامَلَ للأمن الدولي. وأضاف الطرقآن انه على ضوء اقتراحات اجتماع بودابست لدول اعضاء معاهدة وارسو فانه يمكن تعزيز السلام وحسن الجوار في أوروبا. - ﴿

الحدول الرأسمالية في جنوب افريقيا

مرسكو _ ونوڤوستيه _ كتبت صحيفة وأنباء موسكوه الأسبوعية في عددها الصادر يوم ٨/٧ تعليقاً على رفض . الدول الغربية اتخاذ عقوبات شاملة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا. جاء فيد أن المصالح الأنانية الضيقة للدول الرأسمالية اعلى وأهم من الاجماع الدولي. وثقاس هذه الصالح لدى هذه الدول حسابياً. بمليارات الدولارات والجنيهات

ويزيد حجم الصادرات الامربكية السنوى الى جنوب افريقيا على مليار جنيه أسترليني والمانيا الغربية ٩٠٠ مليون جنيه استرليني واليابان ـ ٧٣٠ مليون وبريطانيا بـ ٦٠٠ مليون جنيه استرليني. ومن هذا المنطلق لم تظهر بريتوريا أية نية في تغيير نهجها السياسي بل كان رد حكامها مزيداً من التعسف والقتل واعتقال المناضلين من اجل الحرية

وَ الْبَالَيْهُ مُنْهُمْ مِنْ سَكَّانَ المَدَنَّ، وَالْبَاقِي فِي القرى والمحيمات.

وقد أغني الاستاذ بونياتوف

مُكتبة التاريخ بالعديد من المؤلفات والترجات التي اصدرها.

من بينها الكتاب الحائز على جائزة

· أَلْدُولَةً فِي أَذُربِيجَانَ وهو بعنوان:

«الدولة آلاتابكية في اذربيجان، ثم

كتاب أدولة ملوك الخوارزمه

ومن بين ترجمانه: تلخيص كُنباب «الاثار وعجانب الملك القهار، لعبد

اليشيد الباكوني وكتاب شهاب

الدين النسوي دسيرة السلطان

جلال الدين منكيورني، وكتاب

أبو القاسم الزهراوي (الاندلسي) والرسالة الثلاثين، وترجم

بالاشتراك مع زميله حسنوف كتأب محمد ألحلي درحلة الأمير

بشبك، وغيرها. "هذا الى جانب

العشرات من المقالات العلمية التي

تتناول جوانب من تاريخ القرون

مشكوراً. نسخة من ترجمته لمؤلف

ومعجم البلدان لياتوت الحموى

الذي ترجم بندلي جوزي في العام ١٩٤٢ وأضاف اليم يونياتوف

وقد اهداني الاستاذ بونياتوف،

🕮 احتفال حاشد. في مدينة

اهتزت جدران مسرح النزهة الحكواتي بالتنس، عندما انطلقت حناجر اطفال نادي قتيان رأم الله والبيرة، لتصدح بنشيد «موطني»، معانين بذلك بدء الاحتفال الحتامي للنادي. وذلك يوم الاثنين ١/٤ أب الجاري وقد وصف بعض الحضور الاحتفال، بأنه كان بمثابة تظاهرة حقيقية ضد سياسة التجهيل المرسومة والتي عارس بشكل سافر ضد أوسّع القطاعات من أبناء شعبنا. هذا وقد استمتع حشد كبير من اهالي

الاطفال وأصدقاء نوادي الفتيان طوال ساغتين ونصف، يسرنامج الاحتفال الجماعي الذي اعده ونفقه اطفالم بمساعدة الشرفين الذين وضعوا كل أمكاناتهم وتجاربهم المتراكسة عيرا السنوات الثلاث الماضية اضافة الى تجرية نادي الجمعة، الذي اقيم طوال

أُفقد قدم الاطفال في الاحتفال ست عشرة فقرة فنية متنوعة، نالت جيعها اعجاب الاهالي، عبر خلالها الاطفال عن طاقاتهم الكامنة، والتي استطاعوا بساعدة المشرفين، تفجيرها واطلاقها، فقدموا اغان وطنية جاعية مثل (بيسألوني مين انا، وطلع الصباح وكلمات احمد قواد نجمه الماني يا صغيرة اقدمتها فرقة وفجره عِشاركة الصبية أمل، العضوة الرئيسية في النادي، منذ ثلاث سنوات وشاركت هُذه السنة بصفة مشرفة)، واغنية قرنسية تتحدث عن نضال الشعب القلسطيني، واغنية ءافديك يا وطنيء. واغنية خاصة

مصرع ۳۰ مواطنا في الصين جراء الفيضانات

🗷 بکین ـ عن و ص.ف ـ افادت صحيفة «تشابنًا ديلي» في عددها الصادر، يوم ٨/٦، أن الفيضّانات الخطيرة الناجمة عن السيول. التي اجتاحت اقليم لياونينج في شمال شرقي الصين اسفرت عن مصرع ثلاثين مواطنا

وغمرت المياه عشرات الاف المساكر و٢٥٠ الف هكتار من الاراضي الزراعية ودمرت ٣٥٠ حاجزا للمياد و٨٦ جسرا على نهري ايهي وتيزهي وقدرت الخسانر في المُعاَّمِيلُ بِسَائِمَةً اللهِ طن. وعلى صعيد الحر ذكر البوليس

الياباني. يوم ٨/٥. ان اكتر من تسعة مواطنين لقوا مصرعهم على اتر الفيضانات والسيول ألتي تجتاح شرق وشمال اليابان منذ بوم الثلاثاء الماضي. وغمرت المياه اكتر من خمسة الاف منزلً في مدينة موتيجي في الاقليم نفسه.

المواهب الفنية اللامعة في النادي. كها قدم الاطفال الديكات الشعبية (دبكة دلعونا. ودبكتين على انغام فرقة الفنون الشعبية).

وقدم الاطفال عروضا رياضية شيقة، واقيم مزاد على رصد ربعه لدعم النادي في الاعمال الفنية الجميلة التي صنعها الاطفال خلال الشهر، تجاوب معها

الحضور بشكل جيد وكانت الفقرة النهائية مسرحية بعنوان هماجد الولد الخشبي، وكانت تجسيداً لعمل جاعي سواء من ناحية الديكور، او الملابس، أو الصوت حيث مثلت تسلسل لوحات كاتت اللوحة الاولى فيها حرب ١٩٤٨. واللوحة الثانية عام ١٧، واللوحة الثالثة تَمْثُلُ واقعنا الحالي. وقد نالت هذه الفقرات اعجاب

الاهالي، الذين استقبلوا الاطفال بحماس شديد بعد انتهاء كل فقرة. وكان رئيس اللجئة العليا للغمل التطوعي، محرم البرغوثي، القي كلمة في بدأية الآحتفال باسم اللجنة العليا واتحاد لجان المرأة العاملة، فضح خلالها سياسة

التجهيل المتعمدة والتي كانت المنطلق الاساسى لقكرة اقامة توادي الفتيان. فقال فيها : وانه لوضع مؤلم حقًّا أن تغلق الاموال على حفنة قليلة، في حين تقع الاغلبية الساحقة فريسة للمخططات المعادية، وأوسع هذه القشات، هم الاطفال». وأشار الى انــه وحسب الاحصائيات فأن هناك ٧٠٠ الف طفل في المتاطق المحتلة، اي ٥٠ بالمئة من علد السكان تقريبا، لم تخصص اية ميزانية لهم من الاموال، التي كانت تغلق باسم الصعود، ولم تين أية مؤسسة خاصة

نقابة العمال في كندا تطلب من اعضائها عدم تفريغ البضائع الواردة من جنوب افريقيا

• • اوتاوا ـ عن و.ص.ف ـ صرحت، شيرني كار، رئيسة نقابة مؤتر العمل في كندا يوم ٨/٧ أن الثقابة توجهت إلى اعضائها البالغ عددهم ٢٠٥ مليون عامل بعدم تغريغ أأيضائع الواردة من جنوب افريقيا سنف زيادة الضغوط على

ومن جهة اخرى تنوي كار الاشتراك في المؤقر الدولي للتقابات الحرة الذي يعقد فّ تشرين الأولّ القادم في لوساكا عاصمة. زامبيا لفرض مقترحات بشأن ايجاد سبل جنيدة للكفاح ضد التمييز العنصرى وبشأن سبل مساعدة الدول الق تجابه جنوب افريقيا المهددة في حالة فرض عقوبات اقتصادية دولية ضد جنوب

واعلن في كلبته وان هذه الاتدية ستستمر، وستشمل مواقع جديدة في وطنتا

وقدم شكر اللجنة العليا واتحاد لجان المرأة العاملة للجان الاغاثة الطبية القلسطينية التي فحصت وعالجت الاطفال مِن خَلالِ اطْبَاءُ صِجَةً وَاخْصَائِينِ وَاطْبَاء

منان. وشكر ايضا كُلُّ اللَّذِينَ تُبرعواً ياموالهم. والذين زودوا التوادي بالالعاب الخارجيَّة والقرطاسِية، وكيل الَّذِينَ وِقَرُوا بتبرعاتهم امكائية زيادة عدر الرحلات، وامكانية زيادة عدد الاطفال المعفيين من الرسوم حتى الرمزية، فقد وصلت نسية عند الاطفال المعقبين من الرسوم ٣٥ بالمئة و ٣٠ بالمئة رسوم مخفضة. والقى احد الشرقين كلمة باسم

مشرفي النادي قال فيها : «لا نقول عن " انفسناً، إننا آبد. وصلِتا مرحلة أحتراف العمل بين الإطفال قطفلنا ليس عجينة لينة بين اصابعنا نشكلها كما نريده واعلن عن بدء الاستعداد لنادي الجمعة، الذي لاقى نجاحا كبيرا في العام الماضي. وفي ختام الاحتفال قدمت جوائز تقديرية وهي عبارة عن شعار نادي. الفتيان الفلسطيني على جميع المشرفين والمسرفات في نادي الفتيان الفلسطيتي في

وفي طولكرم اختتم بادي الفتيان الصيفي الفلسطيني في طولكرم اعماله التي دامت طوال شهر تموز الماضي، وبهذه المناسبة جرى يوم الاحد الماضي حنل اختتامي في قاعة منتزه البلدية بحضور الاطفال المشاركين وحشد غفير من

وقدم الاطفال عدة فقرات فنية نالت أعجاب الجمهور. ومن الفقرات إلى لاقت الماس والانفعال الشديدين، كانت فرقة الديكة المختلطة للإطفال والتي قدمت عرضا شيقا وجميلا والتني احد المشرفين كلمة المتطوعين والمتطوعات، الذين اشرفوا على نشاطات الخيم خلال فترة اقامته.

وني نهاية الحفل جرى توزيع الشهادات على الاطفال المشاركين. وفي جبل المكبر، توجت اللجنة المشرفة على النادي، تشاطاتها عهرجان ختامي اقيم خلال رحلة ترفيهية، وباقامة معرض للرسوم اليدوية التي ابدعها الاطقال خلال فترة النادي. حيث اصطحبت اللجنة الشرقة الاطفال وذريهم الى احد مواقع القدس الجميلة، وأقيم المهرجان الختامي، الذي تخللته الاناشيد الحماسية والدبيكة على الحان وحيوا المكبر حيوا أشبالاً أ

وفقرة زجلية حول ولقاء افران، و وسكتشاء مسرحيا هادفا ركها استمع الاهالي الى حوار بين مندوبي العمل التطوعي والمرأة العاملة حول ما قدموه في سبيل أنجاح النادي. واختتم الاحتفال يتقديم المرطبات للامهات, ويتوزيع الهدايا على الاطفال المشاركين وكان جرى احتِفال مُإِثْلُ فِي نادي اطفال العيسوية.

افريقيا وفرض عقوبات محدودة. واستطردت الصحيفة تقول ان نتائج والقمة المصغرة، كشفت النقاب عن الوجه

الحقيقي للساسة الغربيين، الذبن يدافعون

قولاً عن حقوق الانسان ريرون في العنصريين حلفاء عمل لهم. هذا وقد اجعت الدول الست، كندا

واستراليا والهند وزيمابوي وزامبيا وجزر

جاماً، على ثمانية بنود كفرض عقوبات

شُاملة ضد نظام جنوب أفريقيا: منع الرحلات الجوية والاستثمارات ومقاطعة

المتتجات الزراعية والفواكم والغاء

الاتفاقيات الجمركية والغاء الاستثمارات

الاتعاقيات الجمرجية والغاء الاستثمارات الحكومية في جنوب أفريقيا ومنع شراء وتوقيع اتفاقيات حكومية مع شركات جنوب أفريقيا واقرت الدول الست كذلك وقف القروض المصرفية الجنوب افريقيا ومقاطعة استيراد الفحم الحجري والحديد الفريقيا الفراد المحمد حديد الفريقيا والفراد المحمد حديد الفريقيا المحروب المحروب الفريقيا والفراد المحمد حديد الفريقيا المحروب المحروب الفريقيا والفراد المحروب المحروب

والفولاذ واليورانيوم من جنوب افريقياً ووقف العلاقات القنصلية مع جنوب الرقيا كرداد

اسرائيل قد انخفض خلال الأشهر

الخمسة الماضية بنسبة ٥٠ بالمئة

وذلك بفضل سياسة الأردن ضد

وأغرب رابين عن قناعته بأن هذا

وبالمقابل هاجم رابين منظمة التحرير.

منظمة التحرير الفلسطينية!

أفريقيا كذلك.

🔹 موسكو _ ونوڤوستي» _ لفثت صحيفة «برافدا» السوفييتية في عددها الصادر، يوم ٨/٦، الانتباه الى حقيقة أن لندن حاولت بشكل يائس عرقلة تنفيذ القرار حول فرض عقوبات شاملة ضد نظام «الايرتهايذ» في جنوب افريقياً وجونهت بمعارضة اكبر للأعضاء في الكومنويك وعرضت هذه المنظمة، التي تضم ألم دولة، التي كانت مستعمرات للامبراطوريبة

البريطانية، للانحلال. ومضت الصحيفة تقول أن حصيلة لقاء القمة المصغر، الذي اختتم اعماله، يوم ١٨/٥، في لندن، فشل محاولات رئيسة الوزراء البريطانية، مارغريت تاتشر، الضغط على الدول الاعضاء في الكومنويلث وعرقلة قرار الاجماع الدولي بفرضٌ عِنْهِرِياتٌ شَامَلَةٌ عَلَى نِظَامٌ جِنُوبٌ

رابن: سياسة الأردن اسهمت في انخفاض العمليات الفدائية! عدد العمليات القدائية ضد

• القدس - صرح وزير والأمن الاسرائيلي يتسحاق رابين، لدى ظهورة يوم الثلاثاء (٨/٥) أمام لِجُنة الخارجية والأمن البرلمانية، بأن

مشاورات عمل بين الخبراء السوفييت والامريكان

●موسكو _ وتوڤوستي، _ ستجري في ١١ _ ١٢ أَبَ فِي مُوسَكُو مُشاوراتٍ عُملً سوفييتية _ امريكية على مستوى الخبراء بصدد قضايا الاسلحة الكيميائية والنووية

وكان رئيس الوزراء، شمعون بيرس، جدد رفض حكومته لاجراء أية مفاوضات مع مت.ف. وقال أن والشخصيات

العدد سوف يستمر في الانخفاض اذا واصل الأردن سياسته المذكورة! واتهمها بالسعى من أجل الصعيد

رَجِري هذه الشاورات في أطر التحضير للقاء المرتقب بين وزيري الخارجية السوقييق والامريكي.

القاسطينية، التي التقاها مؤخراً تعد والممثل الأصيل، للشعب الفلسطيق مشيراً إلى أن جميع «الشخصيات» التي دعيت لهذا اللقاء لبَّت الدعوة. وجاءت أقوال بيرس هذه خلال

زيارته في المجيدل (مجدال هعيمق) يوم

* تهانينا الحارة *

الى اصحاب محلات ستائر دلال بتاسبة افتتاح محلهم الجديد في عكا، «ديرخ هاربعاه» مقابل تحطة التكسيات _ ت: (١٤/٩١٣٥٥٢) نتمنى لهم مزيداً من النجاح والتقدم عمر سَهَا وعائلته * سليم اللحام وعائلته * عَباس زين الدين وعائلته

أبو اياد ووزير الأمن اليوناني يتباحثان حول مكافحة الارهاب

● اثینا ـ قال مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية ان صّلاح َ خلف (أبو اياد)، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»، تباحث يوم ٥ الجاري في أثينا مع ادونیس دروسویانیس، وزیـر الأمن العام اليوناني، حول مسائل الارهاب على مستوى الدولة الذي

رسبل مكافحته. ويذكر ان «أبو إياده يقوم بزيارة رسمية في اليونان، منذ ٤ الجاري، تلبية لَدعوة من الوزير اليوناني. وأوضحت الوكالة اليونانية للأنباء ان المسؤول الفلسطيني سيتباحث مع نظرائه اليونانيين حول موضوع إقامة بعض العرب الذين يعتقد بأنهم ينتسبون الى منظمات ارهابية ولا يمتون بأية صلة الى تمارسه حكومتا اسرائيل وواشنطن مرت.ف .

* جديد في الرينة *

هاتف : (۲۸۲۷۹/ ۲۰۰)

بإدارة : على مغربي

تحميص وتعبئة أجود أثواع البن والبذور والمكسرات

بمناسبة عيد الاضحى نعلن عن حملة تنزيلات ١٠٪ على جميع أنواع البن والبذور وحلويات العيد. البيع بالجملة والمفرق أعطر التهاني بناسبة العيد * وكل عام وأنتم بخير *



۱۳۰۱ ما تورات (محرکات بنزین ۲ ۱۸۰ مصاس * مناشر قطع اخستاب وقطع جُطِب.

سناشين المكرج

العفولت ثارع شاريق ٨ ف: ١٥١٧٥ م٥٠٠

وقفة مع نتاج «الاسم الساطع» بين كتاب الأطفال اليهود:

هدعيد القصع العيرية هو دعيته طروج البهود من مصر هراً من عسف القراعة وجودهم - حسيها تسروي الوضائع يتبديد هذه الحرية شُقْرٌ مُقر؟ هذان السؤالان غحور حرلها البرنامج الاذاعي الباشر. الذي يثنه إذاعة الجيش الاسراتيلي في أول أبام «العيد» (أواخر التوراتية. تهو في هذا السياق. بالنسبة لليهرد. عبد للحربة والانعتاق والتخلص نيسان المنصرم) واستطلعت خلاله أراه من قالت إنهم دعد من كبار الأدباء أما في اسرآئيل فان هذا العيد منذ والمفكرين اليهوده ! عدة سنرأت خلت، يعد عِثابة محلة لراجعة الحساب حول ماهية حرية اليهود في

من ريقة العبودية.

اسرائيل وترصيفات هذه المرية وحدودها.

المشودة ضمن إطار وإقامة دولة لهبه؟

وعل يشكل والخطر العربيه سواء

أخارجي منه أم الداخل، فراعة تهدد

إلى أي مدى حقق اليهود حريتهم

والحق أنه كان بوسع مثل هذا البرنامع أن ينطوي على دلالات مثيرة وبليفة بقدر الإثارة الكامنة في راهية المجتمع الاسرائيلي المتشردم من كل فع عميق، بين مؤيد للحرب متحمس لما وبين معارض، بين متدين غيبي وبين علمائي متمنين، بين عنصري بصل حد القاشية

بكائية على نهر الأردن • شعر : حايل عساقلة •

[الى أرواح شهداء جامعة البرموك] على الأردن سال دم الشهيد وحرّي في العظام وفي النوريد وأقبراما أرى النبوق قوق رمال بيد ولما كنتُ أصنى كت أبض شوَّتَى شمس وإريب لِدْ شوتتى وحسرق رملها أقسنام غينى هساك أشم من أردان يساقسا وأعشق طفلة مشبل وتلهبو سوياً. ثم تلجأ للصيود وقد هت الرياح رسوم طفان وكسم هيت وعسادت للزكسود واحتقسظنا يسالغهسود طوق السلاسل والقيوذ

سألتك يا خرير التهر دعني لنطقة الموج التسروذ بما أشكسور. وأمنى حسلتني قيسائسل كيلوها يسالسرزايسا ودون الشبس والاردن بساب القلس قطبان الحليا ودون مسرابسع الأهلين وحش للعشنين على الحسلود

سنولة ينوم أعسراس الشهيسد

سلاماً یا مبا طفل تری حب النسازل والنجسود على الرمال وكنت طفلًا يباب أوكار الاقاء وقفت وقفت يسا أردن ليكن كذبح شاة يوم عيد شبوا على العيش الرغيند يسوسون الحجارة في المصلّى تحت الجلود!

يسأطنعساري وللوطس النعيسد ضنت مسازل الأهلين وفي مسوقي أخم شرى الجسلود

أَيَا الأردن مُبُ لِللَّهُ تُستُواً وإن أيكوك يا المبكى وسروا جثث الشحايا والشهود دنيا الجنائن والسورود يشسرنيد ويساليعك الجسلاب (۱۹۸۱ ... ناوزه)

00 يقلم: أنطوان شلحت 👀

الصريحة وبين دمقراطي ليبرالي. وهذا اللاطفال الاسرائيليين الذي لا يشدهم الي التشرد، بقطع النظر عن مصداقية الناضي فحسب بل إلى الستقبل أيضاً. التشرد، بقطع النظر عن مصداقية وأبعاد تجلياته الواضحة والمكتومة. يعبر بكتافة دالة عن الحرية السالفة _ وحرية وصولًا إلى الأثر الذي تتركه. اليهود في دولتهمه. غير أن القيمين على البرنامج أرادوه ضرباً من وحدانية الشارع ذي الانجاء الواحد وحدانية والحرية في ظل الخطر العربي»! ورغم أن هذه إلوجدانية تمكس هاجساً مستبدأ ومتواتراً بنقب عها يكن أن يحجب هذا التشرذم ويخفت ضوضاءه فإنه سرعان ما تبدى أن ذلك والعدد من كبار الأدباء والمفكرين اليهوده ما كان بحاجة إلى ذلك الهاجس كي يرى إلى تلك والحرية، بقدر كبير _ مطلوب أو غير مطلوب لا يهم .. من العداء حيال العرب وحيال كل ما يمثل عليهم لمحرد كونهم

ألق يزينها ذلك الصوت العنصري

معل يعني هذا الكلام المتناعي ـ استدراكا ـ أسقاطاً كلياً للتأويل الواقعي بأن الأدب الإسرائيلي أدبان شأنه شأن

آداب جيع الأقطار ؟ _ ليس بالضط.

غير أن والأدب الاسرائيلي الآخر، لم يكسب شرعية والشارع الأدي، بعد ولا يزال معدوداً على المعرمات (تابي) وإن

كان يمارس على نطاق ضيق للغاية دوراً

فاعلًا في التأثير على الواقع يوازي عملية

باعتبارها دواقعأي

خنش صغرة صاد

العنصري قراءه في اسرائيل ؟

وديغثال غولانه ودايتان نوتيفيه

أدب متوحش. وتركتا النهاية مفتوحة عير

التساؤل التالي: هل تستنفر بالقابل، على

صعيد أسرائيلي محض، القوة القادرة على مواجهة هذا الأدب المتوحش ؟

مرت ندرك كم كان هذا الاستثقار يطيئاً

وتُقيلًا. وكم كان انتشار هذا الأدب

المتوحش، بالمقابل، حثيثًا. وإذا كان إسم

وأثنير كرميليه هو الاسم الساطع بين كتاب أدب الأطفال الاسرائيلي منذ عقدين فانه على والمستوى الفكري، لا

يقل شهرة. والدليل انه يصنف في عداد

حملة لازور ٢٠٠٠.

فزكافة محلات الدهان

وباستدارة عنق نحو السنوات التي

إن محصلة أراء هؤلاء والأدباء والمفكرين، هي احتقار كلُّ شيء خارج القديمة السلم بانه؛ هوأنا - يقول - أنطلع إلى انتشار البعث العبراني في أرض العبرانين كلها من الغرات الي النيل. إطارهم «القومي»، وهي أراء توازي مسحاً شبه شامل للساحة الأدبية الاسرائيلية الرسمية، التي لا يزال بعلو ومناراً للأغيارة. فيها بدون منازع الصوت الصهيوني العنصري. ويمثلك من المقدرات ما يؤهله و وحين طلب إليه. في البرنامج الذكور، أن يلخص سيرته الذاتية بكلمات قليلة لإحاط كل صوت نقيض حي ليبدر ما يت هذا الأخر نقيضاً للواقع لا للأرهام

«الليحي». التاريخ عبل الأساسي. أرى نفسي كاتباً عبرانياً يخدم، في كل ما يكتب، مثل الاتبعاث العبري للأمة العبرانية الشابة الآخذه بالنمو في البلاد. لا أعتبر هذه الأمة استمراراً للأمة البهودية ني المهاجر الأوروبية وغير الأُورُوبِية واتما هي انبعاث واستمرار للأمة العبرانية التوراتية التي أضفت على بلاد العيرانيين خصوصيتها وعظمتها ني

ثم قرأ المذيع مقطعاً من مقال يختزل رؤية غفني السياسية كان هذا كتبه إيان المذكورة. وجاء في هذا المقطع: وأرض العبرانيين التي تعتبر أرض اسرائيل في مفرق العبور واللقاء بين أسياً وأوروبا وأفريقيا، في قلب الإنسانية وهي، في والاستراتيجية والاقتصادية والثقافية من أجل عظمة الوطن المشترك وازدهاره المرابيق الماري والمرابع المصوص عند تفصيلات هذا الفكر في النصوص المكتوبة فأن كتابته التي تخص مسألة النزاع العربي والقضية المواتي من الانسان العربي الفلسطينية والموقف من الانسان العربي المرابي المرابع المرا تشكل مفتاحاً مهماً لتناول ذلك الفكر.

في أكثر من قصة يسرد وغفق،

وفيها يلى نص هذا السيناريو من وكاتت حرب التحرير (حرب فلسطين

والامتحان هنا يتناول كيفية المعالجة ومعالجة غفق (كرميلي) لا تتوقف عند حيود الكتابة بل إنها تتجسد، كذلك، في الأفكار التي بحملها ويؤسس عليها. غَفَى _ كما يعرف نفسه في البرنامج الذيور ـ هو من جاعة وأرض اسرائيل

الكاملته (من الثهر إلى النهر). عندما كان عمره ستة عشر عاماً تطوع للخدمة في صفوف منظمة وليحي، الارهابية. وقد حفر تأثير قائد هذه المنظمة. ابراهام شتيرن (يئير)، بصماته العميقة قيد. يقول غفق إِنْ مقومات رؤيته السياسية مصدرها في رؤية شتيرن الأصلية، والتي بوحيها يكتب قصصه ويبني أغاط شخوصها. ويرصد غفي، في حكاياته كافة، دولة اسرائيل كها لو أنها دارض العبرانيين

وأرى فيها مصدر آلحياة للاتسائية جماء

دعمري ستون عاماً. ٍ من قيماء

والسؤال : عادًا يشغل ذلك الصوت فترة درأسته الأكاديمية وضمته أفكاره حتى تتكون الإجابة على هذا السؤال نختار من أصوات وكبار الأدباء والمفكرين اليهوده، الذين وقع عليهم قسمها الجنوبي. تُنتد على ضفق نهر الأردن اختيار إذاعة الجيش، صوت كأتب للأطِّقَالِ نظراً لأن ما يكتبه يصل الى وجدان الجيل الجديد ناهيك عن قدرة أدب عَامِهَا الكاليِّ، وحَدَّة ثيوقراطية .. سَيَّاسيةً واحدة تشكل مركز العالم. وإذا أصبحت الأطفال على الانتشار السريع. وهو، في النهاية، صوت الأدب العنصري الذي يطبع اسرائيل الثمانينات بيسمه حق موحدة يصبح بمقلور شعوبها التي تعيش فيها أن تستثمر كل منافعها السياسية تنظيم به أو تكاد. الكاتب هر شراغا غنني. ألف حتى مند الاعترافات هي عنوان صفير للفكر الفظ الميثوث في كتب غفي، الق تؤدي دوراً فاعلاً في مخاطبة وجدان الطفل الآن أكثر من منة وعشرين مجموعة قصصية للأطفال والأماليد مهورة بتوقيعه الصريح وبخمسة أسياء مستعارة الاسرائيلي القارىء ودون التوقف كثيراً هي وأثنير كرهيلي، (وهو الإسم الأكثر شهرة له) ودايتان دروره ودأون شريغ، وكنا قد ركزنا الاهتمام قبل بضع سنزأت، على ما يكتبه هذا الكاتب من

سيناريو من عندياته للنكبة القلسطينية التي تشكل مرحلة حاسمة وهامة من تاريخ القضية الفلسطينية وجذورها سيناريو تقف في صلبه الرواية الاسرائيلية الرسمية لحرب فلسطين بكل ارأجيفها وتصحيفاتها.

حكاية له يعنوان والرياضيون الصفار عائدون التي نشرها بالاسم المستعار وأفتير كرميليه:

السنوات الأخيرة فلقد بلغ عدد المستوطنين الاسرائيليين في البلاد أنذاك حوالي ستمئة وغمسين ألف نسمة فقط مقاباً مليون عربي في الأقطار التي من حولتًا. وكَانَ الْمُنْفُ الذي سَعَى إليه المليونِ عربي الذين استقروا في البلاد بسيطاً ورهبياً في الآن ذاته وهو : إبادة السكان العبريين بحمامات دم رهيية وبوامطة النبع والتعنيب ألوحشي وورائة بيوتهم وأملاكهم وكل البلاد ومحو أي ذكر أنا تحت السياء وعلى وجه

البسيطة. كانوا على ثقة يأتهم سينجحون. دُونَ أَدَىٰ شَكَّ، فَي تَنفِيدَ ذَلُكُ حَالٌ خَرُوجَ البريطانيين من البلاد في ١٥ أيار لانه فور خروج البريطانيين استعدت لغزو البلاد جيوش خس دول عربية مجاورة يبلغ عدد سكاتها مجتمعة حوالي ٤٠ مليون نسمة .. جيوش مصر وشرق ألأردن والعراق وسوريا ولبثأن وسوية معهم يتغلبون بسهولة على الاستيطان العبري الصغير، الذي يلغ عدد سكاته أقل من نصف مليون نسمة، وينفذون فيه حقدهم المروع ويبيدونه وينبهون ويسلبون كل مأ هولكن قبل خروج البريطانيين وغزو

الجيوش العربية دارت في البلاد معارك طاحنة ودموية بين قوى الاستيطان العبري القليلة التي خرجت من العمل السري ـ قوات الهاغاناه والبلماخ والاتسل والليحي _ وبين عصابات عرب أرض اسرائيل الكبيرة التي اعتدت على المشوطنات اليهودية بساعدة البريطانيين وقوات عربية عديدة وقوية تدفقت على البلاد يضوء أخضر من البريطانيين في سبيل المشاركة في السلب والنهب والمذأبح المعدة ضد المستوطنات العربة. وهذه القوات لم تستطيع الانتظار حق موعد مجيء الجيوش العربية النظامية.

وسؤال: هل صحيح ان الاسرائيليين شردوا في هحرب التحرير، وفي حرب الأيام السنة مثات آلاف العرب عن

دجواب : لقد بدأ العرب يشن هجوم على مستوطناتنا في أرجاء البلاد كافة ونصيوا الكمائن للقوافل، التي كانت تزود المستوطنات بالذخيرة. وقتلوا بوحشية شيوخا ونساء وأطفالا عزل ومثلوا يجثث القتل. لقد ارتكبوا جرائم أثمة يصعب وصفها. لكن شبابنا المعاريين القلائل ردوا الصاع صاعين وشيئا فشيئا رجحوا كفة ميزان الحرب لصالحنا واقتحمت أرتال مقاتلينا المستوطنات المعاصرة وانتقله في المن المختلطة الن الهجوم المضاد وضربنا مقرات عصابات القنلة ومواقعهم وقد انهار المقاتلون العرب بفضل قوة انقضاضنا وبدأوا بالتراجع. وتراجع في اعقابهم كذلك الاهالي العرب في المُنْنُ وَالقرى ٱلعُربية. لأنهم، وهم اللَّينَ أرادوا أن يشربوا من دم أمهاتنا وإن يحطموا الجدران على رؤوس اطفالنا وأن يبيدوناً جميعاً حتى الرجل الاخير. كاتوا مِتَأْكُدِينِ مِن أَنَا سنفعل بِهِم مثلها أرادوا

أن يفعلوا بنا. وويعد أن دار دولاب الحرب وبدأتا بالتغلب عليهم لم يصدقوا نداءاتنا بان الاهالي العرب في القرى والمدن المحررة على أَيْدَي قُواْتَنا يَستطيّعُونَ العَيش فَيهَا جدوه وطمأنينة وأخوة تامة معنا لكن هنا وهناك، في حالة واحدة أو حالتين اصاب مقاتلونا في حاة المعركة عرباً غير مقاتلين غير أننا يغالبيتنا _ باعتبارتا أبناء وشعب الأتبياء في أرض الأتبياء _ أردنا بجدية أَنْ نَكُملِ تَرَاثَنَا الْكِيدِ يُوصِفنا شَعِياً حَنُونًا ورؤوماً يتطلع إلى أخرِة كل الشعوب.

وغيرها. وانتقلوا الى الاقطار العربية المجاورة وكلهم ثقة بان عودتهم أكيدة وعندها يأخذون بثأرهم لكن غزو الجيوش العربية إلى بلادنا انتهى جزيتها الساحقة ويقى أهالي البلاد العرب الذين تركوا بيوتهم في الدول العربية المجاورة لاجئين خائيين عاجزين عن العودة الى هنا لابادتنا عن بكرة أبينا. وفوراً غيروا جلودهم وتحولوا من منتقمين متعطشين للام الى مولولين على مصيرهم البائس -مصير اللاجئين معلومي المارى اللين طردهم الاسرائيليون بوحشية من منتهم وقرَّاهمُ فِي البِّلادُ فِي الوقَّتِ الذِّي كَانُوا فِيهُ مستعنين للعيش مع الإسرائيليين بسلام. وكرروا هذه القرية يومياً حي أصبحت في أذهان الرأي العام حقيقة أكيدة. وهكذا نشأت اسطورة اللاجدين العرب المساكين. «وعادت القصة على نفسها في حرب الأيام الستة. فلقد تجند العالم العربي برمته

وغير أن العرب المحليين لم يريدوا عقد راية السلام معنا. وأمنوا، عبثاً، بأنه بعد

مرور فترة قصيرة ومع غزو الجيوش

العربية النظامية البلاد يكون بامكانهم

العودة الى بيوتهم مع الجيوش العربية

المتتصرة والاستيلاء على بيوتنا وتنفيذ

مأريهم في إبادتنا. ولهذا اختاروا مفادرة

البلاد بحض ارادتهم على الرغم من

نداءاتنا اليهم بالبقاء هنا والعيش بسلام

معنا. لقد تركُوا حيفًا ويافًا وطبريًا وصفد

من أجل ابادة اسرائيل ووقف الاتحاد السوفييق، الدولة العظمى والرهبية التي تهاب جانبها حتى الولايات المتحدة، الى حاتب العرب بشكل على وزودهم بأحدث السلاح من أجل تسهيل مهمة إبادتنا عليهم لكن مرة أخري اثبتت أُلْشِيهَ الْأَسْرَائِيلِيةً وَالشَّعْبِ ٱلْأَسْرَائِيلِ كِلَهُ أَنْهِمِ لِيسُوا أَبْنَاهُ شَعْبِ الْأَنْبِياءُ وَاتَّا أبناء والمكابيين كذلك رورثة والليحىء

وحديث وقلوم *القرح* * ودالاتسل، وداليلماخه. دوفي حرب بطولية ستتذكرها الاجيال كافة الحقوا هزائم ساحقة بجبوش مصر شهورٌ تمرً.. سنون تمر والاردن وسوريا. وحرروا أرض اسرائيل الغربية والجولان وسينام وهذه المتاطق هي وطننا، ليس أقل من كونها وطنأ ونبقى عبيد الموقت : لسكانيا العرب.

وكان سلوكنا مع عرب المناطق التي حررتاها سلوكا مثالياً. لكن أكثر بتهم كأنت متأكدة بأتنا سنفعل بهم ما أرادوا فعله بنا ولهذا سارعوا الى الحرب فيها وراء الحنود. وكالعادة يعد عدة أيام بدأوا يصرخون عبر الاذاعة والتأفيزيون والصحافة أنهم شردوا من قبلنا بالقوة. ومرة الحرى الفاهوا في التناع الرأي

أطفال صفار، وهم غالباً ما ينكبون على قرامة أمثاقا، قان هنقها يكون واضح للعيان. وهم يتعلمون أن جميع العرب هم قتلة يدبرون لابادة الاسرائيليين وقتل أطفاهم وتحطيم رؤوس امهاتهم وهذا هو النصف الأول من معادلة الفكر القط المتوحش، الذي يبثه الأدب الاسرائيل اليميق المؤدلج بالطرح الصهيوني التقليدي، بصد التراع العربي ـ الاسرائيلي والقضة القلسطينية يبقى النصف ألثاني. الذي لا يقل أهمية، وهو الموقف العام من الانسان العربي. أن العربي أن العربي أن العربي المسالح هو العربي الميت أو في أحسن الحالات العربي الذي قرر اللوبان في الشروع المستون والشعب اليهوديء عبر تلاشي هويته

وألميرر الذي يقحمه وشراغا غفنيه

لدويان العرب في والشعب اليهودي، هو كونهم، تاريخاً وحضارة وديناً، من سلالة ديني أسرائيل، ا فهو حين يتحلث عن الشبان العرب الذين قرروا اللويان السالف يكتب قائلا: وبدأ عدد من الشبان التاطقين باللغة العربية يؤمنون بأتهم من سلالة يق اسرائيل القدامي. وانهم بقوا في البلاد وأ يذهبوا ألى المهجر بعد أن خربها الرومان وعتدما احتل العرب البلاد اضطرت غَالبية أبناء البلاد الأسرائيليين الى قبول دين المجتلين وعاداتهم رغهاً عنها. والإن ـ حسيا آمن هؤلاء الشبان العرب _ أزفت ساعة الرجوع الى حضن شعبهم الحقيقي، ساعه الرجوع الى سين سبب الله شعب أسرائيل والمشاركة في عملية أنبعاته الكبيرة والعظيمة في بلاده كشركاء متساوين

إن رسالة هذا والأدبء واضحة يبقى التوكيد أن نظرة على نماذج أخرى من الأدب الاسرائيلي، الذي يصلي في محراب المؤسسة الحاكمة، سوف تكشف على القور أنها تحمل «الرموز» تفسها المستوحاة من الأحكام الصهيونية

ويبقى أن هذا والأدب، لا يتميز بسمأت الأدب بقدر ما هو وأداء انعكاسي، مثل الطبل الأجوف، للإحكام السالفة وهو ما يجعل تجربته أرخص وأشد حطقه

هل يفاجئنا الفرح ؟ • شعر: اسامة حلبي

أربعون عامأ ستمضر جين تصطادنا اللحظة والموت مظلتنا وتُقَدِّم لنا صباحاً مفتوح النوافد تقاوم سطوة ألامنا وبحرآ شجتي الغناء تمتطي صهوة آمالنا يجري الفرح في عروقنا نركب وتسقط وبحر مراكبتًا. نركب ونسقط

أمامنا كلحظة البحر مقفل. لم تخفي وحين تعلمنا آلركوب والبر موت متقلب الملامع فهل نسامح ؟

ثلاثون عاماً ظننا

شيوخاً خشباً

سيوقأ خشأ

تحل القضية

وطارت عروش

وقامت عروش

وراحت كروش

وجاءت كروش

وجاءت وحوش

وكنا الضحية

أقدامنا

أربعون عاماً ستمضي

والأخوة يثرون الكلام والريح مثقلة بأخبارنا عرفتنا كل الصحاري

عانقتنا في حلولنا القذائف

وودعتنا في رحيلتا القذائف

ضاقت بنا البلاد الشقيقة

لم یکبر سوی آحزاننا

وأم يطل سوى الانتظار

وحديث عن قوس قزح

هدوم موقت.

ونصر موقت

وعيش موقت..

آه.. ولعنة الرحيل

فنن لسامح ؟

ليس يدوم في جعيمنا هنا

الآ تعاقب الحروب والجروح

والبر موت متقلب المزاج

واللامع ~ والبحر، قاتل: * كلحظة * الفؤاق

غدرتنا كل الموانيء

كل السفن شردتنا

هزلت كل الاماني

ربیوں مسلم ونہر الأردڻ لم بمح سوی آثارنا وأضفاد الأردن لم تحبس سوی

والصحاري ورحيلنا اللامنتهي

ا کان شبحها بلو

الله مع وصول الفائسيين ألى ومثله بعد وصول

والما الجالية النفسة والم

المرادي كلاسكم الأدت

الد نظمي

العلم أ من الثالة أعد

يهل الفن ألمرب العالمية الأولى

الله المرابة

إلى المنه التناب المهد

الله بالعلمية وأرغمتهم على أن عمى

إنبوا يغلوا قد ساهوا قد

الله في اللاف

و الله من وفائع

إِمْرُ فِيكِي مِن الدِّبحة المقبله

وم مدور المعامل والمعامل المعامل

المانيول في انقاض ورماد. و ك

الله ويتلف من

إن وله يد الكبر س الاطفال

إلا الماق سودي الحسور

أَيْرُ لِلِهُ اللَّهِ اللَّهِ

والمتقا والمتقاب على

أيا إله نيتم الصل والاسحار

للله المقت بوءة مكسب

ولي إلى الشد سعاة للأسى كبرا

إي تم اروي التاريخ، حيث سرار

اليهاظروب تتوعد السدية

المنتشل فروي ومسعلوها

الطارية اللوة أبصد تنده

أيؤاللك البيسة التطرمه

الدلية إلى الله أن فوى السنة ...

تجتربين الطوب الاشتراكب

بالتوليوبالوز أكبر بكثير س

المانية عد در

الجماعان متقفي الغرب

الخابط ران كار لا 🔔

اللُّهُ وَالْمُرْعِلَقُ عَسِيامُهُ الْسَيَامُ.

اللهقاديه فرب كلسه في

الما المارة الحاد بيال

الإليان اليور علن

الما أولا في المنا معسى سوال

المطاعم من أنتم ما أسادره

عم المنفر الأمر طبعة و

أبلأ الآنماد ألسدوسي

الله أو السن بالدر.

الله الله عا اللي حيار سطي

والفافع المور أوسطهاه هامد ال

والخواستعون للعرب. وإما

التيونية المن س

أربعون عاما ستمضى ونعن نزرع الأرض قمحاً وحباً موسم تحصدنا النيران وموسم تنكرنا السنابل نولد الى حضن الغرية نكَبر بين الخيام والرّصاص َ فيغدرنا حقد الملوك من عرب ومن عجم

ونهر الأردن شآهد والقاسمية شاهد ويشهد هالزعتره والجبل نحمل أحلامنا الجريحة ونمضى من آلمنابع الجبلية الى المنن فتحاصرنا الموانيء نشيد أحلامنا وخيامنا يغرنا السكون فنيني البيوت

فيداهنا البحر موتأ أو رحيلا وتمطرنا سماؤهم حقدأ ونارا والبر موت بلا مع *متى تتم المأساة دورتها حولتا* وتصدق الروايات عن قوس

القزح .سرع وقدوم القرح ؟ فیکون لتا آرض ویحر فتسامح وتصافح ؟ هل حكمنا بالرحيل الأبدى وطوال العمر إمّا تموت او تقاتل ؟

منصطادها اللحظة ويكون لنا صباح مشرق وبحر شجي الغناء ميري الفرج في عروفياته

ستضيف الفنان الفلسطيني





● أميرة الديك (في بين الصورة) وعبد عابدي وكعال بُلاطة وغرشون كتيسيل. (تصوير بشير

ويشير مخول والفنان يوسف ابو وردة ● حيفًا _ لمراسل خاص _ استضافت وعدد من المتقفين من حيقا وخارجها. وتكلُّم في هذًّا اللقاَّء كل من سميع القاسم وعيد عابدي وغرشون كنيسبل والرسام الضف وتجول الضيف في المؤسسة التي أرْدانَت بلوحات العديَّد منَّ الرسامينُ وفي نهاية اللقاء قدمت ضيافة وجرى

تبادل للآراء والانطباعات حول الفن

القلسطيق المعاصر

المؤسسة الشعبية للفنون في مقرها في منيئة حيفا، مساء الخيس الماض، الرسام القلسطيني المعروف كمال بلاطة الذي يعيش حاليا في الولايات المتحدة ويقوم بزيارة للوطن وكان في استقباله مدير المؤسسة الشاعر سميح القاسم والرسامون عد عابدي وتريز نصر وغرشون كتيسبل وسعلا نصر وأميرة النيك وميخائيل توما

* تهنئة * الى الرفيق الدكتور تيسير سمرا وعروسه أنصاف بالخطوبة و دالف الدكتور مبدى تعوم والعائلة * تهنئة * الى الرفاق اميل وندى حبيبي وسلام ورلى بولادة الحفيد/ الابن البكر واميل. الدكتور مبدى نعوم والعائلة

وكبار الأدباء والمفكرين اليهودة وكنا على استعداد الآن نئسى وتَغَفّر ونريبهم لكي يكونوا مثلتا. وهذه الحقيقة تأزم بأن نضع في الامتحان أسلوب «التربية السياسية » في القاموس الصهيوني الرسمي _ أ.ش) الحرب الأشد صعوبة لشعب اسرائيل في اشترالآن لازور ۲۰۰۰ وإحصاعليطقم افضل طلاء للحشب مناديق هواء لقرميد، عرائش ملايد، ابوك. اسقف، جدوان ملتمة باخشب، صناديق هواء لقرميد، عرائش للجمائن، مقروشات وغيرها .. كل الاخشاب بجاجة الى لازور ۲۰۰۰ . ملا لاخشاب بالوان خشبية ريامسات اخيرة (فينيش) ماط حريري خلاب، مهل للعمل بطريقة هافعل ذلك بنفسك» ـلازور ۲۰۰۰ يضني جلا واتما ويكسب وقاية قصوي، من اخشرات والعث والعثن، يقانم كل مناخ ويحازب الياب الزمن لسنوات طويلة. لازور ٢٠٠٠ هو لاكا (وجه تلميم) مع خصائص عيزة مدهشة، فوق بنفسجة إلاختم، هو مادة غينة وحسامة. ومن المم جلا وقايته والاهمام والمناية به بافضل طلاء في العام _ لازور ٢٠٠٠. والان ـ حملة على لازور ٢٠٠٠ لنتي شرائك ٢ لتر وجالون مع ١/١ لتر لازور ۲۰۰۰ غصل جانا على طقم ٣ فرشايات انجلينية . لازور ٢٠٠٠ مادة لأكا رقم ١ في البلاد والعالم بامره! لازور ٢٠٠٠ التصادي جداً: طاقة طلاء ٢٠ متوا مربعاً للتر . متوفر بالوان پولیسندر، تیك، جون مهاج وأي وغيره. مشالي لطلاء ودهان مغروشات يوليشورا بشوفر بتعبشات وعني

كلب منتوج من منوعات بيعولي

كوردوقة بعلوب بعوى واولاده ماني ، سارح همشناك ۱۰ ان السيا أن ١٩٦٧-١٠١٠م.

في كله (

عن الغاول الماركسي ـ اللبنيني الصحيح للتتاج الأدبي

الثقافة كان ذلك أول ندوة في التاريخ بذل فيها أساتذة فنون من بلدان عديدة وذور فتاعات مختلفة محاولة التوحيد ألجهود من أجل وضع علجز في وجه الحرب العالمية الثانية التي كان شبحها يلوح برضوح متزايد بعد وصول الفاشيين الى السلطة في ألمانيا. ولم يتسن حينذاك وقف المرب. ولم يكن الكثيرون قد أدركوا بعد إدراكاً كَافياً أبعاد خطرها، ولكن الشخصيات الاجتماعية التقدمية، رمن بينها مكسيم غوركي، كلاسيكي الادب الروسي والسونييق، كانت تصور بوضوح مدى التهديد المسلط. إن غوركي، أحد منظمي الكتأب السوقييت الذي كان تأسس لتوه، نشر عقب أنتهاء المؤثّر مياشرة مقالة رعن الثقافات. في هنّد الْثقالة أعاد الكاتب الى الأذهان ألجرب العالمة الأولى: وني ألعام ١٩١٤ أرسلت اليرجوازية الأوروبية ألوف... المُثقفين الى الجبهة جنوداً اعتياديين وأرغمتهم على أن يفني بعضهم البعض. وكان وأساتلة الثقافة» قبل أن يشرهوا ويقتلوا، قد ساهوا قدر استطاعتهم في تدمير المدن، في إتلاف

• منذ نصف قرن، في أواسط العام

١٩٣٥، عقد في باريس مؤتَّز عللي لحمايةُ

تخريب الثقافته وحذر غوركي من المذبحة المقبلة أيضاً: «كم سيدمر من المدن والمعامل والمعامل والمعامل والمعامة وكم سيغرق من البواخر الرائعة ويتلف من الارش. سوف يباد الكثير من الاطفال. وفي نهاية المطاف سيؤدي الجنون الأجرامي لطبقة الناس الترهاين الى أن يرغموا ألفمال والفلاحين والمتقفين على العمل لإيادة نتائج العمل والانتحار

الارض الخصبة، وغير ذلك من وقائع

وللأسف تحققت نبوءة مكسيم غوركي. ولكن الأشد مدعاة للأسي كون البشريةٌ تنسى دروس التاريخ، حيث ييرز أليوم بحدة خطر حرب تتوعد البشرية بالفتاء الكامل في حريق نووي ومشعلوها المحتملون هم، هذه المرة أيضاً، ممثلو الأوساط العسكرية اليمينية المتطرقة للأمبريالية. ولا جدال في أن توى السلام، ألتى تضم جيروت المتظومة ألاشتراكية بأسرها، تتمتع اليوم يقدرة أكبر يكثير من تلك التي كِانت البها منذ نصف قرن. ولكن عددا معيناً من مثقفي الغرب الابداعيين يتمسك وأن كان لا يريد الحرب. بموقفا العلميء ليتمن من شأن الادب والغن كايقوان عارسة السياسة حنى وإن كان الأمر يتعلق بصيانة السلام والحياة في الارض.

واليهم بالذات وجه حزينا كلمته في الاجتماع اليوبيلي لادارة اتحاد كتاب الاتحاد السوفييق دروس برن بقاق وإصرار أكثر من أي وقت مضى سؤال غوركي ونداؤه: هم من أنتم يا أساتذة الثقافة؟ و ولا يتلخص الأمر، طبعا، في عرد خيار بين الاتحاد السوفييق المناه المنا والولايات المتحدة، كما يصوره المعادونُّ للشيوعية في حالات ليستُ بالنادرة. الأمر يتلخص في الحيار بين حياة حضارتنا أو فناتها. ولا تجال هنا لأي خيار ينطلق من قاعدة وخير الأمور أوسطها، فإما أن تكون مع الذين يستعدون للحزب، وإما مع الذين يرفضون السياسة المفامرة للامبريالية ويتاضلون في سبيل التعايش السلمي، في سبيل نزع السلاحه(١٦)

الشخصية والميول القردية، أمام الفكر والخيال والشكل والمضمونة (١) المجتمع آلجديد وضد المؤلفات الساذجة في عنوان المقالة وضعت الى جانب ألق ينحط كاتبوها بالمواضيع والأفكار السَّامية، وضد التفاهة والتكرُّار المِتذلَّ في الفن. لقد نوه حزينا مرة أخرى، وهو يستعد لمؤتمره السابع والعشرين، بالمغزى الكبير للأدب والفن، المساعنين التشيطين في حل المهمات الكبرى لبناء المجتمع الجديد أشار الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفييق في نيسان (ابريل) العام ١٩٨٥ إلى أن وأنضل ما أبيعه الأدب والقن السوفييتيان كأن دوما لا ينقصل عن القضايا والاهتمامات الرئيسية

> جرا. أما الإنتقائية فإنها، إذ توزع هداياها على كل أخت. تسعى الي توحيد هذين الموقفين المتعارضين بأسلوب منسي

شرعية تصوير الحياة الساذج والبسط في أعظم ملامع بازاك الشيخه" الفن والأدب، مما لا يتجاوب ومتطلبات

كينية زيادة قسطهم في صيانة السّلام، وفي ما يجب القيام به لكي يساعد نتاجا على أن يتبلور في تقوس النّاس الاستعداد لجامة الحرب بكل قواهم ويودي، ردا على هذا، أن أبدأ بخواطر بعيدة، لعرض تصوراتنا لأسس طبيعة التتاج القني وصلته العضوية بالاينيولوجيا والسياسة كلسة والتساجه كلمق: والعقسدة وطلوهية، إذ أن التتاج الفي (مع العلم أني أعني بصورة رئيسية جزاه المتمثل في الأدب) يحدده هذان الأساسان. فهو بثابة جنين يولد في تقاطعها الذي يجرى بصورة بين يرك في تستميم النبي يبري بشوره معقدة، ويشكل فردي بحت في كل مرة ويعطى نتائج متباينة أشد التباين. لقد شق الفكر القلسفي ــ الأدبي الماركسي في إعداد موقف صحيح من التتاج الفقي طريقاً لنفسه بين رمضاء ونار الانتقائية الاينيولوجية والسوسيولوجية المتذلة الأولى تتجلى غالياً في محاولات الربط بين تظرين متنافرتين ألى الفن: المادية والمُثَالية إن المادية، وتدخل ضمنها الفلسفة الماركسية أيضاً، تفسر الفن عثاية شكل خاص للتناج الاجتماعي اللهي يتغذى برحيق الحياة الواقعية ويخلق هذه الحياة نفسها، العلاقات بين التاس. ومفاهيم الفن المثالية _ عدد ولا حرج ! _ تصور الفن كأنه عبارة عن تخاطب ما مع دروح أزليته واقتراب وهي من بناية العالم التي لا يدرك كنهها الى آخره وهلم

يفكر الكتاب السوفييت باستمرارتي

ومتقنن ومعقد أنها لجهود عقيمة وبعيدة عن مقتضيات الحياة٠٠٠ أما بخصوص السوسيولوجية المتذلة، فإنها تعبر بإلحاح عن إيمانها الماركسي الصرف، كما تزعم، مصورة يغطايدً ويرتابة تبعبة الفن الماشرة للمحيط الاجتماعي والمصالح الطيقية إن اتباع هذا المقهرم قد أعلنوا، مثلًا، أن يوشكين هو منظر السادة المتحطين وأن ليف تولستوى هو عثل النبلاء المتوسطين القربيين من الارستقراطية. وهنا ينتهي دورها في الثقافة. وبهذا تفتّ السوسيولوجية ألمتذلة قيمة تراث الماضي الثقاني بالنسبة لمجتمعنا، وعللت

الصعيع للتتاج الأدبي والذي وضع مؤسسو الاشتراكية العلمية ميادئة الرئيسية، يرفض الاتجاهين المذكورين كليهها. وهذا التناول للفن، المتجسد في المارسة الحالية للحزب الشيوعي الاتحاد السوفييق والاحزاب الشقيقة الاعاد السوفييق والاحزاب الشقيقة الأخرى، يقوم على فهمه كجمال متميز خاص _ وهذأ ما ننوه به مرة أخرى! _ للرعي يتطور وفق قواتينه الخاصة المختلفة عن السنن السارية في ميداني المياة الاقتصادي والاجتماعي. والتسوية بين هذه وتلك تمني ابتدال الفن ومحاولة تصنيف الفتانين في نسق واحد هذا في حين أن حزينا يمتبر أن القاعدة هي الموقف المتميز بالحرص والاحترام إزاء للثقفين

الفنانين واستقصاماتهم وإزاء تتوع الخصائص القردية الابداعية والاشكال الجمالية. وإنها علية بالنسبة لنا كلمات لينين: وإن قضية الأدب تقبل أقل ما تقبل

للحزب والشعب. ولا شك في أن المهمات ألجديدة التي تحل اليوم ستجد صدى لاتقأ في نتاج فني يرسخ حقيقة الحياة الاشتراكية، المات الاشتراكية المات الاشتراكية المات ا

نحن نعتبر تصوير الحياة الواقعي أحد أهم المعابير لدى تقييم مؤلفات الفن والأدب. ومن المقهوم في غضون ذلكِ أن الصلة بين عقيدة القتان ونتاجه تبدو أعقد بكثير من مجرد انعكاس في مرأة. لقد أدرك ماركس وانجلز طبيعة هذه الصلة جيداً. فالأخير، مثلًا. إذ أشار الى أن أونيريه دي بلزاك كان ملكياً من حيث آراؤه السياسية ويتعاطف مع طبقة حكم

عليها التاريخ بالزوال، نوه في الوقت نقسه بأن وهجاءه مع ذلك كان أقدع ما يكون. وسخريته أشد ما تكون حينها كان يحرك أولتك الرجال والنساء الذين يتعاطف معهم أكثر من أي كان، التبلاء والناس الوحيدون اللين يتحدث عنيم ياعجاب صريح، هم ألد أعداته سياسيا، الجمهوريون... وكون بلزاك كان مضطراً على هذا النحو للوقوف ضد عواطقه الطبقية الحاصة وأوهامه السياسية. وكونه رأى حتمية سقوط ارستقراطييه المحبوبين ووصفهم كأناس لا يستحقون مصير أقضل. وكونه رأى أناس المستقبل الحقيقيين في الوسط الوحيد الذي كان يكن رؤيتهم فيه حينذاك، أمر أرى فيه أحد أعظم انتصارات الواقعية وأحد

.. توه كلاسيكيو الماركبية بأن الشعور إند التناول الماركسي - اللينيق بالخفيقة الفنية، الصفة الملازمة للموهية الحقيقية، كان يقود كتاب الماضي العظام وهذا ما يجعل مؤلفات أفضّل فناثى الماضي قيمة لا تغني في الكنز ألانسائي العام لموفة العالم بوسائل الفن. ومجتمع الشغيلة الأحرار وريث شرعي لهذا الكنز. والاشتراكية، طبعاً لا تستوعب تراث

الماضي بعجره وبجره. فبعض جوانب نِتاج اساتذة العصور السابقة عزيز علينا تأكيد الانسانية، الاتجناب إلى الثقافة، الدعوة الى التشاط القعال لحير التاس، وتقف من جوانب أخرى موقف الاتتقاد: من المثالية الدينية، النخبوبة الفنية، تجيد الفردية

الح. من بين تراث الماضي اقرب ما يكون الى عارسي ومنظري الآدب السوفييق تتاج الديقراطيين الثوريين الروس في أواسط القرن التاسع عشر: بيلينسكي، دوبرولوبوف، تشيرنيشيفسكي وغيرهم. لم يكونوا ماركسين ولكنهم اقتربوا اتترابا شديداً من الاشتراكية العلمية. واكثر من ذلك. نحن نعتبر أنفسنا بعض آهم مبادىء التعاليم القلسفية

المساواة الآلية وسيطرة الأغلبية على الأقلية... إنه ينهغي مِن كلِّ بد في هذه القضية تأمين مجال أرحب أمام المبادرة يقف الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفييتي ضد التمجيد الجاف بتجزات

مِّدُه الافكار حيوية بالنسبة لواقعنا ايضاً، شأتها شأن القباعة بأنه إذا أراد القن أن يكون حقيقياً وعظيهاً. فعليه أن يخدم أفكار العصر التقدمية. إن الافكار التي تلبي متطلبات العصر الملحة لا تملأ المؤلف بمضمون اجتماعي جدي فقط، يل وأيضا تساعد الفنان على إدراك الواقع بريد من العبق والصدق. أما الملامع الرجعية في العقيدة فعلى العكس من ذَلُك. تَمْنَعُ الموهبة من التَّفلفل في جوهر حقيقة الحياة وتكيع تطورها.إذا ما أخذت هذه الملامح صفة مطلقة، تسوق الفنان ألى أزمة أبداعية وحياتيه عنيفة لا تقبل الحَل، كياً حدث، مثلًا، مع غوغول. وتتعكس العقيدة الزائفة أيضاً على مستوى المؤلف الفق، فتضعف تأثيره

مع تعقد البنية السياسية الاجتماعية للحضآرة البشرية واحتدام التناقضات بين النظامين الاجتماعيين الأساسيين الاشتراكي والرأسمالي. يتنامي على نحو متزايدٌ دُورَ الْمقيدةُ في التتاج الفق. والعقيدة الطليعية، الماركسية ـ اللينينية، التي قاتل محموعة من الأفكار القوية واللية المبرة علىياً عن التطلبات المغربة والأساسية للزمن والشعوب التقدمية وكل البشرية، هي بالذات التي تمنع أسانذة الثقافة المعتقين لها وضوح الرؤية والثقة بالمستقبل وآلايمان المتفاتر بقدرات الاتسان الخلاقة. وينبغى في غضون ذلك ملاحظة أن العقيدة في الفنّ والأدب تؤكد نفسها، قبل كل شيّم، من وبدال المثل الأعلى الابداعي وموقف الفنان اللذين قد يتجليان في أصغر دقائق الحبكة الغنية التي يؤلفها، دقائق تختفي بين السطور، وقد يتجليان صراحة، على الملأ ورؤوس الاشهاد، كها كان الامر في

تتاج ماياكوفسكى. وعموما يعتبر الماركسيون اللينينيون أن مساعدة الفناتين لكي يستطيعوا الكشف عن مواهبهم على نحو أكبل ويفعلوا للزيد حجيز الشفيلة. هي المنف الرئيسي لتشاطهم الفلسفي الجمالي والتقدي _ الادبي والتنظيمي العملي في مجال الابداع الفي. إن حزينا يجسد اليوم هذه المبادىء وهذا الموقف في المقهوم المتسق والثابت لشعبيه الابداع القن الواعين لمجتمعهم والأفكأ الشيوعية والشكل الاساسي طله الخدمة هو إيداع شخصيات ساطعة ومقتعة لاتاس طليعين عملين، مفكرين يحولون المجتمع من أجل تجسيد المثل الاشتراكية

للمساواة والعدالة والانسانية والأعية والارتقاء بعطليات الانسان الروحية. إن شخصيات الأدب والفن في الاتحاد السوفييق والبلدان الاشتراكية الاخرى والكثير من الفنانين التقدميين في العالم

بأسره الذين يشاطروننا أرامنا قد أختاروا الواقعية الاشتراكية بمثابة منهج فني لهم وكان الكتاب المرموقون في القرن الماضي قد اتبعوا من حيث الاساس أسلوب الواقعية الانتقادية. وكان من خصائصه الميزة الكشف عن تناقض المجتمع الشعب المططهدة والكادحة ومبدعو إنتقاد كل ما يعرقل نهوض الانسان. بيد أن أنصار الواقعية الاشتراكية يسترشدون بمثل المجتمع الجديد والمفهوم



● کارل مارکس ● فيكتسب العمل الفني مسحة عابرة غير مقبولة. ويحدث أن بشُّدد كثيرًا على هذه المسائل والأزلية، فيفقد نتاجه روح العصر. ويبرز في المقام الأول التجريد والعقلانية الباردة، ويتضامل اهتمام القارىء ان التحليل الانتقادي الماهر والدقيق من هذه الزاوية يساعد الفنان على إيجاد الطرق الصحيحة في العمل.

وقد يكون اكثر إثارة للتقاش قضية تقييم الاستقصاءات والتجارب في مجال الشكل التي تجري باستمرار في فن الواقعية الاشتراكية. فأية استقصاءات منها تتجاوب مع الاتجاهات الرئيسية لتطوره، وأية استقصامات تبعد الفتان عنها؟ أين يجب الابقاء على التمسك بالتقاليد وأين ينيغي تذليلها؟ لا يزال الكثير هنا بحاجة الى جواب.

وعموماً، فإن أغليبة فلاسفتنا وأدباتنا ونقادنا تجمع، في صدد ميدان هِذه المسائل التي يجري ألتقاش حولها، على أن محاولات تحديد ألاساليب الإبداعية للواقعية الاشتراكية بصورة متحجرة، وبالتالي تقييدها، هي محاولات عقيمة، ومنهجناً التاريخي هو نظام منفتح تاريخياً للتصوير الصادق للحياة يستوعب الاتجاهات التقدمية للعملية الفنية العالمية ويجد طرقاً جبيدة للتعبير عنها. وهذه الطرق بعيدة عن التقوقع والانفلاق الاجتماعي وانسلاخ الفنان عن الحياة الشعبية، وبعيدة عن التجربة من أجل التجربة وعن لعبة والقن الخالص، القدعة قدم التاريخ والتي تؤدي به الى الابتعاد عن

الحياة وفقد جهور القراء والمستمعين والمتفرجين، وبالتالي الى انتحار الفن. لقد تطرقنا الى بعض المسائل النظرية المبنئية التي ترجع الى المفهوم الجمالي المَاركسي - اللَّينيق العام. وَلَكُتنا بِدَأَنَّا الحنيث من المهمات العملية التي تواجه مبدعى الثقافة، عا في ذلك تشديدٌ تضافم ضد خَطر الحرب. وأعتقد أن التفكير في مغزى العقيدة في الابداع ينطوي على على علاقة مباشرة جده المسألة فالفتان، إذ يدرك بزيد من العمق دوره في الحركات الشاملة، البشرية العامة، كي هو شأن الدفاع عن السلام، ينهم بزيد من الوضوح الجذور الطبيعية العميقة الق

المعادية للانسان

القد فكو دستويفسكني ولملخق يقال فيها إذا كانت الاشتراكية تستطيع تعطى جواباً كهذا، ولكته على أية حال قرر في نهاية المطاف أن المجتمع الاشتراكي يستطيع ضمان الخيز والمساواة المادية للأنساز. ولكن لا يعلمه الهدف تربط ما بين التناقضات الهامة في الحياة ومُغزى ورَسَالة النِتاج القني. ومنَّ يرد أن يكون اليوم مخلصاً لطبيعة الفن الحقيقية. فإنه يدعم بكل قواه تطلع أثناس ألى السلام ويعزز تعلقهم بالقيم الانسانية الذي يعيش من أجله وكيفية العيش يوحّي من ضميرة. وفي إطارة بفكر الناس في أن اكتشاقات العلوم النقيقة واقتناء العامة ويحارب التيارات الاجتماعية الأشياء المريحة لا تعفى من هذا السؤال: هذه الآراء تعبر بصورة مركزة عن

لماذا يعيش الانسان؟ وكأها كان هذا السؤال، الذي شِغل مصالح الأدب السوفييتي، لأن مركز الصدارة في اهتمامه يشغله الانسان بال دستويقسكي نفسه، كان موجها الى الجديد وتكونه تلك العملية الصعبة، الواقع المعاصر له، ولا سيها مجتمع الحافلة بالتزاعات والتناقضات. وإذ إلاستهلاك البرجوازي، ولكنه موجه الينا أيضاً. وتجيب الاشتراكية وأدبها: لا يتوجه أدبتا إلى هذا الموضوع الدائم. بيرز يستطيع الانسان التغلب على لعنة غربة اليوم في أهم مؤلفاته جانبه الروحي ـ الفرد عن المجتمع واكتساب كنه الحياة الخلقي في صلته الوثيقة بمهمات التحويل الرقيع مع التحسين المستمر لرفاهيته المادية إلا يتحويل المجتمع وفق المثل الاجتماعي للواقع. وإنه ليستحيل هنا التحدث حتى عن المسائل الفلسفية والأزليته هتا

الاشتراكية السامية. وعندئلًا سوف تحل يظهر هنا من نزاعات وتناقضات.



• فردريك أنجلز •

نعترف يأن بعض نقادنا وفلاسقتناء

يل وأدباتنا، إذ كانوا منذ أمد غير بعيد

يحاربون المثالية، كانوا يحصرون تلك

المقاهيم ضمن قوسين مهيئين ليشيروا

مِذَا الى ما يعتقدونه من دعدم صلاحيتها،

لُزَمنتا. والآن تخلص المجتمع والأدب على

حد سواء من هذه والمنحنيات»، مدركين

كل عبق المفهوم اللينيني للأخلاق الشيوعية الذي جع في كل لا يتجزأ بين المايع الاجتماعية ـ الطبقية لتتاوفا وبين

إدراك المغزى العميق الذي تنطوي عليه

بالنسبة لتربية الفرد الشيوعية ألمعايير

البسيطة للخلق الاتساتي العام وثروات

الروح البشرية الق صنعتها حضارتنا على

امتداد آلاف السنين ويكاد التجسيد

العملي للمفهوم اللينيني أن يكون المادة

بديمي أننا لا نتسي أن الدين بمختلف

مظاهره والانظمة الابنيولوجية _

الفلسفية القائمة عليه بقيت عشرات

القرون تحتكر مجال النفس البشرية.

وكذلك طرح وحل القضايا الروحية بـ

الخلقية.ومن الطبيعي أن الأدب أيضاً.

كالأدب الروسي في القرن التاسع عشر.

مثلاً. قد طرح بلاً وجل مسائل روحية

وأزليته ولكن حتى عمالقته غوغول

ودستويفسكي وتولستوي، لم يستطيعوا

في البحث عن جواب لَمَّا تَجَاوِز إطار

الرئيسية لاحتمام ناثرينا

من هنا القيم الخلقية المسيحية التقليدية. ان الادب يظهر الترابط بين جانبين: من ولكنه، من ألجهة الأخرى، يفسد الانسان أجل ماذا يعيش الأنسان وكيف. وهو يؤكد أنه إذا كانت في المقام الأول _ عند بالدغاية لسلم مقلوب للقيم تربع على الدرجة العليا لنخيرات الاستهلاكية الاتسان _ تلبية الحاجات المأدية والانتفاع على حساب المغزى الاجتماعي والمدني المادية البحتة والمتدنية. وهكذا يناسب الرأسمالية الفنان كلاهما، الدين والروح للنشاط، فإن هذا يؤدي إلى البهرج والاتحطاط وتفاهة السلوك وصداء يجري التجارية، وأي شيء كان، فالمهم هو صرف الجماهير الكادحة عن طرق التحرر من حيث الجوهر، بالوسائل الأدبية، تحليلً الحقيقي من أستغلال الطبقات المالكة. وطريقة أنتقال، مجمل العلاقات حينًا لا يسعف الوقت الشيوعيين في الاجتماعية، أي الانسان في نهاية المطاف، الى كيان لروحه وخلقه، والى كيفية تحقيقه في المارسة لمفاهيم الانسانية

إعطاء أجوبة ماركسية معللة عن الاستلة المرتبطة بعملية الترسيخ الصعبة لنظام القيم الروحية والخلقية الاشتراكي، يحدث أن يتوجه الناس غير الناضجين فلسفيا ومن بينهم وأساتنة الثقافة، إلى تقاليد الماضي الرجعية _ المثالية بحثاً عن الجواب. انهم يبحثون عن «الروحانية»، ولكتهم لا يدخِلون في هذا المفهوم نفسه مضموناً مادياً _ تاريخياً، بل مضموناً مثالياً، مستخفين بالطرق الديقراطية -الثورية والماركسية لادراك قيم ألحياة.

ولسلم القيم المقلوب ايضا وساتله لجذب الاتصار. وأهمها والثقافة بالجملة، وهي ظاهرة اجتماعية جديدة نسبياً. إن نجآحات الاشتراكية وقدرتها التي تجلت بوضوح في الحرب العالمية الثانية التي انتهت منذ ١٤ سنة بانتصار القوى التقدمية للبشرية، قد أَخَافِت أسياد المجتمع القديم هذا الخوف أرغبهم على التخلي للشغيلة عن جزَّء من الرفاهية المادية أكبر من السابق، الأمر الذي رافقه ولا يزال يرافقه نهب مئات وألوف الملايين من ألناس في الدول الأقل تطوراً من الناحية الصناعية. ويقرن أصحاب رأس المال دصنقتهم بتسعير الفرائز الاستهلاكية والشهوات المنحطة وسط الجماهير : التعطش الى الربع، تقديس العنف، الخلاعة، وتسليات «الفن الرخيص، الواطئة. وإذ يدعم رأس المال «الثقافة بالجملة»، يدنس القيم التي طرحها ينفسه في فجر تاريخه، في القرنين الثامن عشر وألتاسع عشر: أحترام الاتسان، الثِقَافِقَ نِعْنِ حَقِوقَ نِالطَبِقِةَ الْتِي تَعِيشَ. على حساب الآخرين. إن الكَتَّابِ : الواقعيين، الذين يحافظون على إخلاصهم

لحذه القيم في مجتمع الاستغلال، حيث تسيطر والثقافة بالجملة»، يجدون أنفسهم في وضع المنبوذين. نَحنَ نَأْخَذُ فِي ٱلاعتبارِ أَنَا نَعيش فِي عالم يشبه بدرجة معينة نظام الأوائي المستطرقة. فوسائل الاعلام البرجوازية تحمل آلى المُجتمع الجديد أيضاً يَذُور والثقافة بالجملة. وليس من النادر أن تقع على تربةٍ مخلخلة سوّاء بفعل مخلفات الماضي أو بسبب القضايا غير الحلولة. ولهذا تُعطى أحياناً نبتات من الطفيليات

الايديولوجية والثقافية التي يمكن ويجب مكافحتهاوعن طريق معارضتها بؤلفات صادفه، عميقة، ممتعة، تؤكد المثل العظيمة للاشتراكية والانسانية، ومغزى الحياة الرفيع، أي كل الصفات التي تجعل الاتسان إنسانا.

وق رأينا إن هذه المؤلفات يستطيع إيداعها مبدعين ذوو أطروحات روحية

€ مكسيم غوركي ٠ التمعن العبيق. في التأريخ والحاضر من

وجهة نظر التعاليم المارك ية أ. اللينينية. وهنا يتجل موقفه الحنبي في الأدب. وقتاعات أناتسان الذي يتم بشعبه وبلاده أمر تقليدي بالنسبة للكاتب الروسي والسوفييق وإند لغريب عنائمط الأديب الأناني ومقدر الجمال المعرض عن السياسة. وأعتقد أن ميدع الثقافة في مجتمعنا هو دائها سياسي ورجل دولة. وسأغام بإثارة نقمة مقدّسي الجُمال، أو بالاحرى نفه!، الأدب وأقول أن ليس من

أدب عظيم من غير سياسة. ينبغي، طبعاً، ألا نفهم ضرورة تسييس تفكير الكاتب بصورة مسيطة، متحجرة. إذ أن تجاهله خاصية الأدب والروح الفنية يخلق في العمل الأدني تصويرية باردة ويسمه بالسطحية. فكنف يمكن الجمع في العمل الأدبي بين خطورة المهمة وحدة الموضوع والمستوى الجمالي الرفيع وجدة الحلول الفنية والسلاسة ا أمر صعب. ولكن التجرية تساعد على القيام به، يما في ذلك تجربة سنوات الحرب الشاقة والمجيدة. حينذاك رفع الأدب والفن السوفييتيان معنويات الشعب الى ذرى الوطنية التي لا تنفصل في ظلِ الاشتراكية عن التطلعات الأعية. وربياً في الناس الاستعداد لبدل كل شيء، حتى الحياة، من أجل الدفاع عن الوطن الاشتراكي. وأن فهم ألمهمة على هذا التحو، وحلها على هذا التحو كذلك أمر

جدير، في رأينا، بالكاتب والفنان. أتحتفظ كلمات تشيرنيشنسك التالية بكل قوتها بالنسبة لزمنتا أيضا: هني كِل فروع النشاط البشري لا يحقق تطوراً رائعاً إلا تلك الفروع ذات الصلبة الحيةُ بِحَاجاتُ المجتمعِ. وَمَا لا جَلُورِ لَهُ في ترية الحياة يبقى دِّاوياً وشاحباً. ولا بكتسب مغزى تاريخيا، لا بل هو بحد ذاته، من دون صلة بالتأثير في المجتمع، شيء تافعه [1].

إن الحاجة التاريخية للمجتمع السوفييق هي السلام والعمل الموجه نحو الارتقاء الشامل بالأشتراكية المتطورة. ُ وَإِذْ يَعْمَلُ الْفُتَانُ مِنْ أَجِلُ هَذَّهُ الْأَهْدَافَةٍ السامية وينرسخ ويتطور التقاليد الاسانية العظيمة للبشرية، يشال إمكانات كيرى للكشف عن موهبته ويستخدمها تماما.

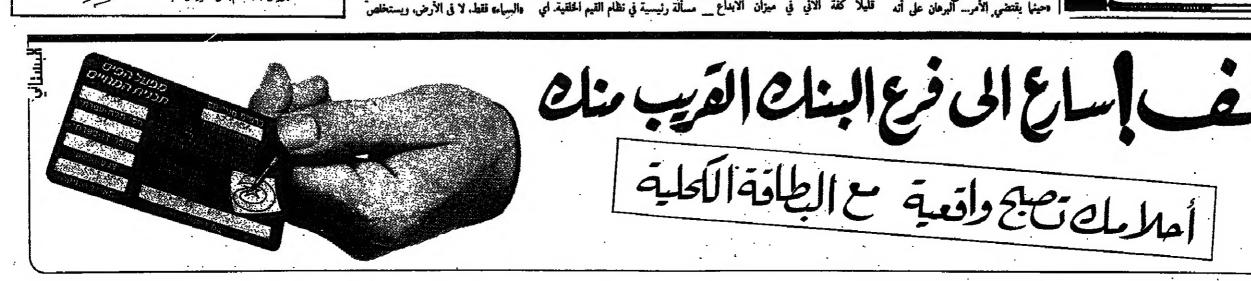
🚊 الاشارات 🖺 * الدكتور في علوم اللغة سكرتير إدارة اتحاد كتاب الاتحاد السوفييتي .

(١) مكسّيم غوركي. عن الأدب. موسكو، ١٩٥٥، ص ٨٣٢ ـ ٨٣٤ (باللغة الروسية). (۲) برافدا، ۲۱ أيلول (سيتمير)، ۱۹۸٤ (٣) لينين. التنظيم الحزي والأدب الحزين.
 المختارات في ١٠ مجلدات (الترجة العربية). موسكو، دار التقدم المجلد ٣. ض ٢٥. (٤) برافدا، ۲۶ نیسان (ابریل)، ۱۹۸۵ . (٥) ماركس .. انجلس درسائل مختارة،

موسكو 1170 ص ٤٠٢/٤٠٢. (٦) لينين. الى غوركي. المؤلفات الكاملة. المجلد ٤٨، ص ١٨٢ (باللغة الروسية) . (٧) نيقولاي تشيرنيشيفسكي، المؤلفات الكاملة، المجلّد ٣. موسكو، ١٩٤٧، ص

(٨) المصدر السابق، الجلد ٢، موسكو 1111، ص ۲۷۱ _ ۲۷۲. (1) الصدر السابق، الجلد ٣، ص ٢٩١





● كلمة اميل حبيبي عن الحزب الشيوعي الاسراتيلي في معطة الاذاعة الأسرائيلية ٦ ـ ٨ ـ ١٩٩١ ٠

■ من الناصرة. من مهرجان الالوف الزاحفة من قرى الشاغور التي تأكل

ويا شبيبة لرادوا لها عيش الحطابيف فقامت تحطب الجهل واليأس والفرقة: هيا ترص صَّفوفنا ؛ لا يهولنكم الطلام الذي لا يزال بكتنفنا. قالانسانية الخيرة

صاررخ تحرق ولا تضيء ا هذه الحقائق تحيط بسياسة والحزب القادر على كل شيء، فينطحها فيهشم ذكروا اجراء هذا الحزب ما كان كان من وقدرته المزعومة، مع المستعمرين،

في غزوة سيناً. كل الاحرَاب الصهيونية اتحدث وراء العدوان الغَّادر، وتبكُّموا عُلِينًا حين طالبناهم بالاتسحاب. فماذا استطاع أن يفعل هؤلاء «ألجبابرة» انسجبوا يجرون اذيال العار وجروا على اسرائيل العزلة والسمعة السيئة. وألان ابضاً أذ ينجع بن غوريون في توحيد كل الاحزاب الصهيونية. من المبام حلى الحيروت. ضد حقوق اللاحثين لن يستطيع ان يغير من حكم التاريخ شيئاً. اننا لا نعيش في عصر سلب الحقوق بل في شرق استرجاعها ؛

كَمَا خَفْلُوكَ أَغْرِقُوهُم بِالْقَافَاتُ خَيْ لا يَطَلَعُ مُنْهُمْ مُخْدِرُ وليكن ١٥ أب يوما له ما بعده ا

الصخور ولا تحق الظهر ، من سهل البطوف المطعون الصدر بحربة ، من المرح ومن سهل عكا _ إنا قادم يا أخى المستمع ازف اليك بشرى شعب وحد صفوقه على الكفاح من اجل حقوقه العادلة: ارضه ولاچئيه وعيشه الحر في وطن آبانه واجداده الالوف هتفت : لا سالب ولا مسلوب _ سلمنا سلم الشعوب! والشعب الذي في ابار سنة ٨٨ افشل مؤامرة تزوير ارادته على الرغم من كل التضحيات، اعلن أنَّه لن ينح المبلى وبقية الاحزاب الصهيونية شهادة التنازل عن حقوقه، عن أراضيه وعن حق لأجيه في ألعودة. كل الشرف لرفاقنا اليهود الذين يعلنون أمام شعبهم أن أسرائيل تضمن

مستقبلها وحقوقها بضمان مستقبل الشعب العربي وحقوقه الألوف المتحدة الصف في الناصرة، وفي كلّ أَلِمْلِيل، قررت ان تنتخب الشهرعيين فتوجه لطمة للحكام الظالمين سالبي الارض والحقوق، لطمة سترن اصداؤها في جميع انحاء العالم!

عب برص صعوف : د چونندم العلام الذي لا يزال يختنفنا. فالانسانية الخيرة مترضع جيد مستقبلكم بالآلىء الكواكب ! على اي شيء قادر هذا المباي والقادر على كل شيءه ؟ حق علينا، يدون كل جهاز الحكم العسكري وتقطيع الاوصال بقيود التنقل والسجون والمناقي لا يقدر، وإن يقدرا أي مستقبل له في عالم أصبحت فيه أعلام حكم العمال المنافقة على العمال على المنافقة الم والفلاحينُ تَرْفُرفُ فَوْتَي كُوبًا عَلَى حَدَّدِهِ الرَّلاياتُ المتحدَّةُ نَفْسَهَا. أَنْنَا نَعْيش في عَصر تتَحطمُ فَيه آخُرُ مَعاقُلُ الاستعمار في ألجَرَائر وفي انفولا والكونفو، تنتصبُّ من تحت الانقاض بينها نظام العمال والفلاحين. بناة الشيوعية في الاتحاد السوفييق، بوفر الخبر والوقود والعلم والمساكن والمعالجة الطبية بالمجأن وبدون ضراتُبُ لَلْشَعْبُ كُلهُ وَفِي هَذَا العصر، الذِّي ابتداً فَيه اخْونا الإنسان يتنقل بحرية بِينَ الْكُواكِبِ أَي حَرَبٍ وقادر على كُلِّ شَيءَ يَقدر طُويلًا عَلَى أَن يَتْعَ أَبَنَ الْرَطْنِ مِن التَّنقُلُ الْمِر فِي وطنه ومن الوصول الى ارضه وقريته. وأن يُمْع عنه

بل أي ظالم عبر التاريخ لم يتبجع بانه قادر على كل شيء ؟ ولكن: اين كسرى وأبوانه، اين هولاكو وحرائقه، ابن عبد الحميد، ابن متدريس وكيشي وسنغمان ري وكل اولاد جيل حاكمنا. لقد بقى وحيداً لا يجد من بعزيه في شيخوخة سياسته فيحاول أن بتدفأ بنار

تشبئوا بوحدة الصف اعصاب والحزب القادر على كل شيء تحطمت من هول ما ينتظره في ١٥ أب كونوا على يقطة من كل استفرار اخذاره واجراءه

ليكن يوما .. له ما بعده

فهاتوا أيديكم أيها الاخوان في المثلث الحبيس عبر اسلاك الحكم العسكري. عبر ساحة الشهداء يا الخوتي في كفرقاسم هاتوا ابديكم. أن إضطهاد ١٣ سنة لم

يِنْهُبِ سدى. عندنا في الجَلَيْلُ حين يَذْهُبِ اجْرَاءُ الْبَايِ يَسْأَلُونَ القروبين: اينُ اصواتكم ؟ يجيبونهم : ابحثوا عنها في بطن اراضينا المنهوبة وبين خرائب قرانا المهدومة. كفي تصويتنا لكم ١٢ عاماً. حتى الجيل ثر اصابه ما اصابنا لاتفاق ؛

(1171/A/11 askeYla)

• عكا .. مكتب والاتحادة .. أعدث عن تجربته الذاتية في مسرحة إ عليس»: أن الناس صنفان متفرج ومعترك .. مكتب والاتحادة .. أدا عكا .. مانت كنفاذ، وحال في الشمس، و مكافح. وقال لها: أنا أفضل أن أعيش احتشد جمهور غفير من أهالي عكا

العرب، يوم الاثنين ٤ آب اتجارى، في قاعة نادي وبيت الصداقة، لحضور الأمسية الخاصة بتكريم ابن المدينة الخالد الأديب والمناضل الشهيد غسان كنفاني، بناسبة مرور نصف قرن علَّى ميلاده وأربعة عشر عاماً على استشهاده. وتصدرت القاعة صورة كبيرة للأديب الخالد كيا أتيم، على هامش الأمسية معرض كتب ضم أعمال كتفاتي كافة أشرفت عليه دار والأسواره للطباعة

التاريخ ألهدد والمحاضر والذي أتتم مماته ومسرد افتتح الأمسية التي بادرت اليها اللجنة الثقافية في دبيت الصداقة» الكاتب أتطوان شلحت فقال: ولا تعتبر والمداقعون عند ومن حق عكا بالقدار تقمه أن تقخر بأنها أنجيت للشعب القلسطيق الكاتب العظيم الشهيد غسان العودة الى غسان كتفاني فيها من تمجيد كتفاتي وعلينا أن نفكر كيف نعس الاحترام والتخليد لهذا الكاتب هنا في عكا الموتى شيء فكثيرون هم الاموات في الحياة وان كاتت أقلامهم يذرع حبرها صفحات المجلات والصحف، صبح مسامه . وأضاف: كان كتفاتي قاصاً وروائياً وصحفياً ورساماً وقائداً سياسياً واعلامياً. يْم تحدث عن كتفاني الرمز، الذي يكمن في أنه ليس من المهم أن يُوت الأنسان وإغًا كان يقاتل بقلمه وفكره في كل الاتجاهات المهم أن يجد لتفسه فكرة نبيلة قبل أن وعلى المحاور كاقة كاتما كان في سياق مع يُوتْ. وعن كنفاني الكاتب، الذي كان

الزمن. كانما كان يحس بأن حيأته ستكون يَعْيَشُ فِي الثورة أَو فِي هاجْس منَّ ينقبُ عن فجر الثورة المنشودة. قصيرة ولذلك لرادها غنية عامرة مبدعة اراد أن يقدم الحد الاقصى في سبيل ثم قدم الكاتب حبيب بولس، عضو خلاص شعبه. ولقد كتب مرة لابَّتة اخته هيئة تحرير والجديده محاضرة حول كيفية انعكاس التجرية الفلسطينية في نتاج غسان كتفاني الأدبي. وأكد أن الكاتب

صور هذه التجربة في مستوياتها ومراحلها المختلفة ابتداء من التشرد واللجوء والعيش المضي في المخيمات وحى انفجار الثورة وذلك عبر معالجة أسباب التزوح عن الوطن وأسباب الرجوع أليه. وتوقف المحاضر عند لملاج غسان كنفاتي الأدبية ميرزأ أن الكتابة الإبداعية عند، التي قيرت بطعم ومذاق خاصين، بلغت شاوا فنيا رفيعا جملتم ويحق

كاتب مضمون جيد وتجدداً رائداً في مجال الشكل الفني لكتابة القصة والرواية.

الرئيس الامريكي ريغن وهو يتحدث

وتلاه المخرج رياض مصاروة، الذي

- ويبقى لنا قواعد عسكرية ونسانذ اسرائيل ضد العرب .. ونعتدى على ليبيا ..!! ويمكن نمنح معونات مشروطة لامريكا كمان !!



« حكومة واهالي » - الاهالى : هيه دنيا .. كلتا لها ..!! - الحكومة : هيه .. عنيا .. ماحدش واخد منها

• زجلية • كمال ملحم • كفرياسيفي «یا ارضنا اشهدی»

با ارضنا اشهدي ع كار اعادك با ارضنا اصمدي بويط بلادك وانذكري الشهدا اللي ماترا تتطلي رغم كيد العدا موتوري بالقله ولا تتخل عن جهادك

والسجد الالصى مع قبة الصخرة يا مجلنا الباقي في كل شعر وشير يستع اجراساي يا كنسة القيامة

حاد' قبل ربع قرن أهالي عكا العرب يكرّمون ذكري مرور نصف قرن على ميلاد غسان كنفاني

• من حق عكا أن تفتخر بأنها أنجبت للشعب الفلسطيني هذا الكاتب العظيم

روايق كتفاني ورجال في الشمس، و والاعمى والاطرش، وتحقيقها على خشبة حياة الاعتراك حن لو كانت قصيرة على ان اعيش مئات السنين متفرجاً. وحُلُل تطور المضمون الثوري في أبداعات كتفاني بديًا برواية درجال في الشمس، وحق رواية والاعمى والأطرش، مؤكداً أن كتفاقي لم يصور الواقع كما هو في ركوده. بل في حركته الحرب والدمار الاسرائيلية. وكانت المساهمة الأخيرة في الأمسية للكاتب والشاعر سالم جبران، رئيس تحرير بحيدة والجليلية، التي استهاب القول: «من وصرآعاته الداخلية. صوّر الرّاقع من خلال الاصرار على تفييره تفييرا ثورياً

واشار الى الايحاث الحامة القليلة الد. حق عكا أن تعتر بيحرها الخالد وشاطئها ألفها كتفاني ومن أهمها مثورة ١٩٣٦، الجميل ويتأريخها ألعريق، الذي يضرب و هدراسات في الادب الصهيوني، و جنوره في آلاف السنين الى الوراء هذا وادب المقاومة في فلسطين المحتلقه وقال التي البحث الاخر، الذي صدر في العام ١٩٦٤، انه أول بحث فلسطيني أشار باختمام عميق وهب حار الى تجريتنا الوطنية النضالية والادبية الثقافية. هتا

وقال في ختام كلمته: لو ظل كنفاني حياً لكان الآن في الخسسين من عمره ولكان الشِيب بدأٍ يغزو مغرفيد. ولكته مات شابأ متوهجأ مبدعا ثوريا مشيوب الاندفاع الثوري. وهكذا سيظل كتفاني في وجدان شعبنا _ شاباً ثورياً مقاتلاً وكاتباً اعطى كل حياته ني سبيل خلاص الشعب العربي القلسطيق.

الامريكيون يستهلكون ٦٠٪ من المخدرات المنتجة في العالم

 واشنطن _ متاس، _ اضطر | وامن الملايين من الامريكان، وتفيد يوم الاتين الماضي في البيت الابيض الى ان يعترف جهاراً بعجز السلطات عن مكافحة موجة تعاطى المخدرات التي تجتاح الولايات المتحدة. وقال وان تعاطى المخدرات عدد صحة

معطيات نشرت مؤخراً بان الامريكان يستهلكون ٦٠ بالمائة من المخدرات المنتجه في العالم. ويتعاطى ٣٠ مليون مواطن مريكي بانتظام مختلف السنحضرات المخدرة. ويبلغ التداول السنوي لتجار دالموت الآبيض، في الولايات المتحدة ١٠٠ مليار دولار. واعلن ريغن هان حل هذه المشكلة خارج عن نطاق امكانيات السلطات القيدرالية وسلطات الولايات، ولم بستطع ريغن وهو يجيب على اسئلة الصحفيين أن يقول شيئاً عن الاموال الق ينوي البيت الابيض تخصيصها لتنفيذ التداير الخاصة بكافحة

تعاطي للخدرات.

• وقعت العجوز والعمياء تعيمة

● موسكو ـ ونوڤوسق، ـ اقيم في معهد والبوليتكتيك، في موسكو معرض لمنتجات الجمهورية الجزائرية النمقراطية الشعبية وهو أول معرض من هذا النوع في الاتحاد السوفييتي. وتشارك فيه ٢٩ شركة ومؤسسة جزائرية تعرض مواد انشاء ومنسوجات وعطور وادوات زيئة وتجميل واحنية وابداعات اساتذة

وفي أقامة هذا المعرض يتجلي عزم

الغن التطبيقي.

معرض جزائري في موسكو

البلدين الثابت على توسيع التبادل التجاري القائم على المنفعة المتبادلة. ومعروف أن البلدين جعاحتي الان

خبرات غنية في التعاون الاقتصادي وحان الرقت لتوسيع التجارة بدرجة اكبر. ومن جانبه يشارك ألاتحاد السوفييتي بانتظام في المعرض الذي يقام في الجزائر كل سنة جريا على التقليد التبع

** عصابة ابتزاز! • تنظر المحكمة المركزية في حيفا بالتها ألموجهة ضد جيريتيل بارتس (٢٧ سنة) من طيرة الكرمل وهي ترأس

برامج التلفزيون الاسرائيلي (الجمعة ٨/٨/٢٨١)

□□□ في بلاد اللبن والعسل □□□

كوهين (٨٠ سنة) من تل أبيب ضحية

لعملية سطو قام بها شاب مجهول ادعى

أمامها أنه عامل في البلدية أرسله أينيا

ليرش البيت ضد الحشرات الضارة.

فصدقته العجوز وسمحت له بدخول

البيت. وقعلاً بدأ الشاب برش البيت.

فانتقلت العجوز الى غرفة اخرى لتغيير

ملأبسها يقصد مساعدته، ولكنها عندما

عادت كان الشاب قد اختفى مع

مصوغاتها التي كانت تخفيها في جيب

وتعتقد الشرطة ان اللص كان على

وتجري الشرطة البحث عن اللص

وهذه ليننت ألمرة الازلى التي يستغل فيها لصوص حملة التطهير التي تجري في

ولكن حق ألان لم تلق القبض على أحد

تل أبيب صد الحشرات الضارة ليقوموا

قُقيل حُوالي الاسبوعين وقع عجوزان ضحية عملية سطو عائلة.

معرفة مسبقة بالعجوز ربعادتها اخفاء

المضوغات داخل جيوبها.

* ١٠٦٠ - وطاقم مختص * ٥٠٢٠ _ محموعة أغان ۵٬۲۰ - الفيلم العربي
 ۷٬۲۰ - على الشاشة الصفيرة . + ٩٠١٥ ـ دق ليالي الصيف،

سينمائي • ١٢،٠٥ ـ اخيار (البيت ١٩٨٦/٨/١) * ١٠٠٠ - والصديق المتقله

* ٧،٣٠ _ اخبار (بالعربية) * ١١٥ _ اخيار (بالعبرية) برنامج ترفيهي * ١٠.١٥ ـ وساعة امتحان فيلم

مسلسل يطله كلب

يعلنون عن افتتاح

أدوات صحية

 مواسير، حديد وبالاستيك أدوات عمل

* أسمنت _ رمل _ بحص _ شقيه _ كلس

أسعار خاصة وتسهيلات في الدنع والنقل وهنالك امكانية للتقسيط

* ۸۲۰ _ برنامج ديق * ٩٠٠٠ _ أخبار (بالغبرية) * ٩،٢٠ _ يرتامغ غنائن عري * ١١٠٠ _ هذاكرة طويلة الاملة دراما اتجليزية * ١١،٥٥ ـ أخبار

محلهم الجديد لموآد البناء

* تشكيلة حديثة من الكراميكا والخارصينة پلاط غلیط

* قرميد * خزانات ماء .

عيلبون : مقابل المدخل الرئيسي ت: ٨٦٨٧٨/ ١٣٠

رُجليات • عيد دعيم • عين • صرخة الغرب العرق مأقرانه داس كرامة شعى البعري المتان القلة وطعن شعبي يختبرو الملف ووقد بمث بأل تأمير خيام زوع وتعار الحيانية ثنه يصد والنحب خدو يعجرو وح عضد المسرات من الشعب الأن إلى عن يورت ودحر الأجي مثلك علينا كثير سروا يا حسن

نكر المقوق ويكعبه الركة سجد

كراسه وم السوار وتراب الثلا

«آلحکواتی»

● القدس - يعرض مسرح والعيري في عام الساعة الثامنة

من مساء آليوم الجمعة (٨/٨)،

على خشبة مسرح والتزهة ... الحكواتيه في القنس المحتلة مسرحية والحيل الاسوده.

السرحية من وحي الكاتب السوري زكريا تامر ومن

تأليف واخراج محمد الطاهر. وتثنيل لولا زيادة وابراهيم ابو جمعه وماجد علوش إضاءة

وصوت: عامر القالوني.

AI/Y/Y

€ اليوم الجمعة يخترق جبال «الحبل الاسود» الالب

الاتباء اليوغوسلاقية يوم الثلاثاء الماضي. الادنى والاوسط عن طريق دول البلقان

جيال الالب يسهل المرور بين يوغوسلانيا من المقارضات والاعمال التحضيرية يخترق منطقة كارافائكن بين يبسينيك (يوغوسلاقيا) وقيلاك (التبسا) خلال كالألا مترأ وعرضه الالا مترأ وسوف أوروبا الوسطى والغربية ودول الشرق

● بلغراد _ و.ص.ف _ أعلنت وكالة

وتا كل أهل توطنوا ورصوا الضفوف

أنه من المقرر أن تبدأ يوم ١٢ أغسطس (آب) الحالي اعمال بناء نفق يري تحت والنمسا وذلك بعد أكثر من عشرة أعوام وعكن أن يبدأ المرور في التفق، الذي صيف عام ١٩٩٠. ويصل طول التفق إلى يحسن بصورة ملحوظة للرور ألبري بين

والذكري عِمَل النَّامِ والنِّطَالِ بَسَامُ اطب من كناف يعلق على بالي رح بقى مثل عضه ينتد على الشعرا وانذكري الثوار وشيخهم القسام ويا ارمنا بياقا فيك برغالي

بارمنا البائل تنعنق عوامل قار بنند ع مراسك . باعثو ? شاعي يا أجراس بترني تتوطئ بأذال. يا أرض لا تجني تحا قط ترايك للأمل تبعن الإن المثلق بكره زح بتغن يوم يونفوا أصفانك

وما تحب سقال النما جزوي بغيراتك نعنا بنعس الحبى وبصول تلاتك نحنأ تحب الارض ومواسم القلة رمة علينا فرفي تا من وطل

*** لغز (٢٨٣) *** 1 7 7 4 A P 7 1 1 T Y 1

□ اعداد : صدقى + مفيد على _ كوكب ابو الهيجاء □

١) اسل + من القنون + قوام

٢) ضد الباطل (معكوسة) _ اسم

علم مذكر + من الازهار + ينثر

٤) دولة أوروبية + حرف عطف_

٥) قرية عربية شرد أهلها سنة

٦) مهرب + أسم نهر (غير معرفة)

٧) ملهي + طقس ـ وكالة انباء

سوفييتية (ناقص الحرف الاخير)

٨) يسيل الدمع _ اسم علم مؤنث

١) عاصمة أسيرية _ للتأقف

١٠) دولة في امريكا اللاتينية _

١١) ارض سوريا الكبرى سابقاً

(غير معرفة) + أشيد وابنى _ يحمى

۱۹٤٨ (غير معرفة) ـ سرور

٣) شهر هجري _ کهف

نعترم ونيجل (معكوسة)

+ منيئة سويسرية

اسم علم مؤنث

(معكوسة)

١) مركز قيادة + ابو البشر + حرف + ساحل البحر (معكوسة) ٣) من اركان الاسلام الحسية (غير معرفة) + مدينة ساحلية + التجيء الى واستقر (معكوسة) ٣) نوع شجر + جواب + مخادع (معکوسة) ٤) سعب (معكوسة) ـ اداة عطف

- يس وتشف + بشاهد 6) حزن ـ اداة نصب ـ الم ١) متشايان _ فعل الامر من يقي - فعل ألامر من نوم ٧) سئم ـ نوع عملة ـ وحدة وزن ٨) توضع عليه الكتب _ لمو

٩) موض خبيث ـ ترك ورمي ١٠) مُعمل + علم جيل + للتمني (معکوسة) ١١) مكة ام ال.... + ركيض + نبال + حرف ١٢) بيت الرهبان + قرية عربية +

الاسم الاول لشاعر فلسطيق *** حل لغز (۲۸۲) ******* anges :

١) جاگارتا _ ــم ۱) جابر بن حیلن ۲) اسر با حر ۲) لس _ ملح ٣) مرجان + ال ۲) پر ۔ واس ا) القراء س .. لو ٤) مر ـ مهر + چف ه) ليس a) بحر + أنّ + ورود + ن ۱) غر + روسیا + نا ٦) ٽرجس _ سام ۷) يم ۱۸ قاسم + رخ ٧) الإهرام + كأس الله حس + صوم _ لام

المحلوطة المطلقة ومدا

لم لخفلت الأسلاء

OT MI

بعثماً المام الملك الملك المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستم

with the second the

وأعوضوب المعالجة العلب

والمترب أأرطقه ألأش بنهسر

المحافي فيهم وهدام أن يخوصوا حمار

لفطلع الجميع بم

ابله بشير البرغوثى 🗨

إين قرير والطلعة المستد

وأرزها يبز التعرك السبسر الله عنية الفلسطينية، في الوقت

لإلى و علم ارتفاد أأمحمال

اللطخ والدي الوطني. الى المستدين

الوطابية مواجهة التحراب الدي

ولتطويل أبيب والقاهرة والراءف

وتحوف العواصد الحمادات

للله قلبة في الارامس المحنف

المقافيتياري في الاونة الاحدور

المؤنون إلا ألوصوح وأنصده حدر

يأيخ للوال أن عدد المنه الدريس

بَدُلُوْلُ الْأَخْرَى، التي وقعت ".

المُخْلَقُ عَلَى تَنْعِرُكُ كَسُعُنَدُ مِنْ

للناؤكلية بشاركة نتث الصيود

فَيْقَا الْأَفَانِ كُنْتُ حَالِمَهِ وَانْهِ

وبالإلاالتأبيله والرساطه أنص

فالحلج وأسنشاف النب

بنوقين النبلة

يكفلخ تلبه بإز عمان ووبست فالمتحركات وحطة النسسه عق

فجه للميد القبلاذ الرسست نحاء

للكونون بالفكون الأرب منافعين بيس الصالات م

والإلكية أواله اصتلفه العربي

لمنگلفية آني نبركل حد أخطاعه

عالم عود المصد الشعب

وتنفيت للنظب في عدد مددد

والتوالجة كل ذالك ما يد ٢ سعد

لألح تحقق على المستعد الألف

المنتخ مني تعين المعن المعن المعند المعنى

الغانية بسنة للمعنس وض

المخص المعضب

الجلخج أعاضها وشدا

كُل ما على مِنا لأنَّا وَإِنَّ

نجبع خصاد فيرامنيا رتراكا

وموت البحرة، قرقط خيرط عُيناها ومرح البحس ردد مُسَنَسِ رُولِي

ودون البحرة قنطع خيرط شراي

وشيخ المواق للمساق ساؤكا

يا وسندباد العرب، طَالَتْ عُصْرِي

ويعدو الأمل بأسم دوا أوجافنا

يا دستباد العربة صلح سكاني

شق البحر، كُمل المراكب تشودي

معوت البحرم لا يردعك أو يوعل

شق البحر با سنباد وهاف

قل الوطن حامل عيظاء كالوديا

قباب المنباق بنار جنَّت رَجِّت خلب البوطن الحسير قاب رجودا

قلب الناق ناز جَفْتُ ثِنْسُنِي

قلب القرابب عبار زادت فيترير

يا مندباد العرب، بعُرِف إركار

يا منديالا العرب، صَفَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلَا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

بيض البيارة في العبلال هيئة وحد بخد الفتار كلت التي سفتك جلفك والعصن إعبل بي وعلق أكاليبل النصر عناهاويا

عصابة من المبتزين هدفها وضع مشاطي

الغولشيم، في حيفا تجب وحتها

الاتهام أن المتهم وعصابته نفذوا سلسة

من أعمال الابتزاز والتهديد ضد إصحاب

المحلات على الشاطيء

وذكرت المدعية العامة في لاتحة

All man well that well had

🗨 الجزائر (العاصمة) ـ و.س.ف.

لتهمت الذئاب في الاسبوع نلاه

أحد الصيادين الجزائريين من منطقة

عين البيضاء (شرقى البلاد) وذلك أبا

منطقة جبلية تعد مرتعا لمجموعة مالة

وذكرت الصحف الجزائرية أنه عذ

على جثة الصياد والتي مزدّت بشكل بشعه بعد بضعة ايام من الماساة وقال

بعض الشهود إن الدِّخْيرة التي كات

بحوزة الصياد نفذت سربعا نعجزع

التصدي لمجمات الذناب المتشرة أو

* ٤٠٣٠ _ وميخائيل ستروغوف:

مسلسل درامي * ۵.۲۰ ـ موجز الاتباء (بالعربية)

* 8.77 _ اغان مشهورة

* ١٠٠٠ _ وفسيقساء الاسائية، مسلسل وثائقي * ٦٠٣٠ ـ ومجلة الذن

* ۷،۰۰ _ يرنامج ترفيهي غربي * ۷،۳۰ _ اخبار (بالعربية)

٨٠٠ _ ومن هو الرئيس ا

مسلسل كوميدي

من الحيوانات المقترسة

و دناس! "

يا سندياد العرب !

طال التظاري في المنافي القاصل

كُلُّ مَا عِلَى واحه وصِل تِرْجَالِنا

غازي غنزا وشرد جال الناجل

كُلُّ مَا عَبَلُ وَاجَهُ عَلَمُا وَوَأَخِبًا

غناصب غصب بير القبيلة وزاجنا

كُلُّ مَا عَلَى مُرَعِي تَقَلْنَا جَالِنَا

عَالِو عُنَر غُنَّ عُنيس جرافتا

كُلُّ ما على لَعْه تَقْلِنا فَضَامُنا

طبايع طغن ولع أشارو خيامتا

كُلُّ ما عبل واذي غبلتا جراحا طباعي طعى عبوجاع أهل الأمنيا

كُلُّ مَا عَلَى بِلَّهُ نَصْبًا خِتَامُكُمْ

ماقيد حدد شأخ بساسو علانسا

كِلْ مَا عَلَى تُكُرُهُ فِعَمَا حَالَتُهُ

مهروس شردها وفنق أحلامتها

كُلُّ ما عِبلُ يُبِدُرُ فَرَدُنا حَاجَا

جَـزَادِ قَعَـلَ إِنَّ الْعُشـوثُنَّ قَيْراتُكَا

كال ما عيساً بالسلام طُفّالنا

ساطى سطا وصادر بقايا سلاحا

كل ما على شاطى، رسينا أفرخل رب الغيو أحيل عليال مياخيل

كل ما على ساحل نفرنا فكارنا

جاهل صرح ولا تباش عله ساجل ا

** في انتظار الطبيعة!

وافق قاضي محكمة الصلح في تل ابيب على طلب ضابط شرطة قسم

مكافحة المخدرات في تل ابيب ومدد فترة

توقيف المتهمين يتسحاق الهاز ومويس

وكانت الشرطة قد اعتقلتها قبل ستة

أيام بتهمة المتاجرة بالمخدرات وستبقيهما

داخل السجن لاعتقادها أن المتهم الباز

يُخفّى في بطنه ٣٠ غم هيروين تُكفّى لـ ١٠٠٠ وجية من السموم. ومن المتطر ان تفعل الطبيعة فعلتها ويظهر الهيروين

** عمليات تنظيف !

كوهين من هرتسليا.

مِبَعَ رَسًا جُسَلُ العامِسُلُ رَاحِلُ

و زيد قسيس ـ الرامة ٠

المنتخب المنتخب على المنتخب ا

سدو عدات

كفاكم فضيحة: «الموقف هو الاضراب»!

من حتى خسة على الأقل، من موقعي بيان دالأشخاص المستقلين من كل المواقعة. وعددهم 11، أن تتجاوز عن تصرفاتهم دالتنظيمية المثيرة للظنون ــ وعلى رأسها امتناعهم عن ارسال بياتهم الى والاتحادة وتخصيص والصنارة، ووالوطن، بنشره _ والانتقال الى فحرى البيان نفسه ومعالجته معالجة علمية موضوعية.

اماً المُوقعونَ ال 17 فهم، كما جاء في والصنارة، وفي والوطن: ١) ابراهيم ارشيد (الرامة)، ٢) ابراهيم خوري (التأصرة)، ٣) أحد حبيب الله (عين ماهل)، ٤) احد حسين ر (مصمص)، ٥) منا أبو منا (حيفا)، ٢) خالد حسن زعبي (التأصرة)، ٧) صالح برانسي (الطبية)، ٨) عبيد زعبي (التأصرة)، ٩) عننان مطر (كفركتا)، ١٠) عصام عباسي (القنس)، ١١) على الأزهري (تل أبيب)، ١٢) عمد طه (مصمص)، ١٣) منصور كردوش (الناصرة)، ١٤) منيب عنول (قرية عنول)، ١٥) ثمر ريحاني (كفركتا)، ١٦) نواف عيد حسن

أمّا الحسسة، على الأقل، الذين اصطفيتهم فهم الذين اعتقد انهم المسؤولون عن. الصياغة والسحرية» لحفًا البيان التي استهدفت، عبنًا، الخفإء الاهياف الحقيقية من وراء اصناً(ه. وليعلرني صنيقي القليم، عصام العباسي، على أنني لم أدرجه في عناد حؤلًا. «المصطفين» ولو لعرفتي طبية قلبه. وليعلرني، ايضاً، جمهود القرآء الكرام على أمساكي عن ذُكر اسياً. هؤلاً، والمصطفين المثنى أعتبر الأمر قضية شخصية تخصق وحلى ولا تقلم أو تؤخر في موضوعية المعالجة العلمية لبيان ال ١٦. واحتراساً أقول: لقد أحسنوا صنعاً حين لم يُدخلوا والقيلسوف الأحرم الجديد، الشاعر فوزى عبدالله، في هذا الأمر. ولو فعلوا لما أدخلته في عداد والصطفينه لأسباب لا تخفي على القاريء النبيد. وألآن الى صلب الموضوع، إلى ألبيان وصيفته ومدلولاتها. كان بودى، لو سمع لنا

واضعوه، أن تنشره كاملًا ولو على مجرى المثل: وإعرف صليقك والكن، سبق السيف المذل وقطعت جهيزة _ بتخصيصها والصنارة، ووالوطن، بنشر البيان _ قول كل خطيب. أول ما بلغت النظر، في البيان، هر صيغته والتقريرية، _ من فوق _ التي أغدقها مدقع البيان، او الخمسة والمصطفون، على الأقل، على أنفسهم جاء وتكرر، مثلاً، القول: وفاته يبدو واضحاً ان التوجه الوطني يتخل سياقاً لا يتلام مع مقتضيات المرحلة وماً تفرضه من نضال محتم يصلع ان يكون رداً مناسباً على التحديات من حيث العنفوان والوتيرة والمضمون الملاتبه

التقرير القوقائي ديينو واضحاء ثماماً في هذه الجعلة وسواها نما جاء فى البيان. فلمن بيدر واضحاً» أن والترجه الوطني بتخذ سياقاً لا يتلام مع مقتضيات المرحلة»؛ وبيدو واضحاء لنا أنهم يقصدون أنفسهم. ووييدو واضحاء لنا إنهم يعتبرون انفسهم وحكاء، من خارج هالتوجه الوطفيه الذي يتهمونه بأنه هيتخذ سياقاً لا يتلامم مع مقتضيات المرحلة». هل هم جزء من هذا والتوجه الوطنيه؟ هيدو واضحاه لنا انهم يعتبرون انفسهم ونخبة عتارة، مصطفاته مُنحت والحق الألمي، في اصدار الاحكام على والفعلة والشفالين، القروض فيهم وحدهم ان يخوضوا غمار والتوجه الوطنيه فاذا تعسرت مسيرتهم يخرج

سأهدامت

والمرازيق بالكنوب

ر سي سرف

W/ATAY,

والبطل القابع في بطن جبل ارارات، _ كها جاء في الاسطورة الارمنية الشهيرة _ ليقود المسيرة في سواء السبيل. أما اذا رفض والفعلة والشَّغالون، الاستماع الي نصائح والبطل، فانه سيبقى قاعداً في وبطن جبل ارارات، نظيفاً كلياً ورعاً هاشاً وباشا الا اذَّا شاء ان يخرج إلى الناس مُنظِّراً (في والصنارة، ووالوطن،) بين الفينة والأخرى. وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة ويلعن أبو الناس وعلى رأسهم الشيوعيون والفنويون... وثائّي ما يلفت النظر، في بيأن ال ١٦، أنه من الصعب ترجته الى لغة اخرى لما فيه من تِعابِيرُ لا معنى لها البئة. وعلَّى رأسها ما ديبدو واضحاء لهم من أن دالتوجه الوطَّني يشخذُ سياقاً لا يتلام مع مقتضيات المرحلة، وما تفرضه من نضال محتم، يصلع ان يكون رداً

مناسباً على التعليات من حيث العنفوان والوتيرة والمضمون الملائمة. * هَا ٱلله، هَا الله يا صنيقى عصام العباسي! حتى الى اللَّغَةُ التركية من الصعب ترجة هذه الألفاظ والكبيرته؛ حتى والقيلسوف الأخره الجنيد، توزي عبدالله، لم يصل ال هذه الدرجة من والعمق. ولا حتى وابو معاوية.

من هو صاحب والتوجه الوطني الذي ويتخذ سياقًا لا يتلام مع مقتضيات المرطقة؟ كُله؟ في والداخل، أم في والخارجه؟ وما هي والمرحلة، وما هي ومقتضيات المرحلة، وإذا كان النضال ومحتماً، فانه، بالتالي، موجود. وما هو والسياق، الذي الخذه • والتوجه الوطنية وولا يتلام مع مقتضيات الرحلة ب: أي وسياق، عسياق الجبهة أمّ سياق والمتكليمة؛ سياقكم، أنتم أنفسكم، أم سياقنا نجن أنفسنا؟ وماذا تقترحون لتعديل السياقة؟ جاء في البيان أنكم تقترحون ورداً مناسباً على التحديات من حيث العنفوان والوتيرة والمضمون الملائم. قيا معنى هذا الحيكي؟ ما هو والعنفوان، المناسب التحديات؟ ووالوتيرة» المناسية ووالمضمون الملاته؟ انا لم ألم "في الزمان الأول. رفيقاً شاباً أجاب ـ لما سألته: ومن ستتروج؟ - قائلًا: دواحدً من العناصرة على ظنه ان كلمة دعناصره تعنى دائماً وعناصر ثوريقه أو وشيوعية. ولكنق الوم الاساتلة من بينكم وخصوصاً اولنك اللهير. أسقاهم الحزب الشيوعي من ينابيعة العلَّية والمجرية. وثالث ما يلقت التظر، في بيان ال 11، هو دالقرار الفوقائيه الذي اصدرو، على كل

الاوضاع المرتبطة بنا، من يمين ومن شعال ومن داخل ومن خارج ومن فوق ومن تحت ــ كله أسود وتراجع ـ حتى سمعوا لأتفسهم، هكذاً وفي اجتماع وتشآوريء واجنـ ال اصدار القرار على الوضع النولي كله. قالوا: وثم هناك ذَّلك الجزَّر، الموقت ايضاً. في الموقف التقدمي العللي وتأثيره السلبي على تفاصيل ومخسل العسل النضالي التحرري في كُل اجزاء

ورأيع ما يلقت النظر، في بيئل ال ١٦، هو نظرتهم السوداوية التعسفية إلى مجمل منجزات شعبناً التضالية، عبر الزَّمن الذي قطعناه في هذا التضال، قاذا بهم لا يرون، من واقعنًا ـ لا صمودنا الرائع في وجه الكهانية والعنصرية كافة. مثلًا. بل هاستفحال أرداً وأشرس التيارات الصهيونيَّة وأكثرها جنوناً. حق _ فقط الآن؟ _ مأصبحنا نلمس ذلك في حياتنا اليومية كمواطنين عاديين. في كل المؤسسات والمرافق ذات الصلة، وأصبحنا تلمسة كَفَلْسَطَيْشِينَ في عمليات المصادرة والحنم وتحنيد الحريات». هل نقول لحم. أو لبعضهم (في والناخل» ووالحارج»): صبح النوم؟ وفي الأمس، الم يلمسوه؟ وهل كانت لنهم اوهام؟ واذاً كانت لنهم أوهام، ما شأننا نعن؟

ولُكَهُم لا يطهرون. في الواقع. أية امارات صحوة. اتما كل ما بيتغوند هو ترديد «التبريرات» القدعة لمقاومة اتجاهنا المبدئي الإصيل تعو تجنيد النصال اليهودي النعقراطي والتبريزات العليه للموامد البسك البيسي الم حيل مورون على العمل، على عزل كفاحناً مع كفاحنا الوطني الصادق. لقد عملوا، عبثاً، وهم مصرون على العمل، على عزل كفاحناً الوطني الصادق عن القوى الدمقراطية اليهودية، الحالية والمستقبلية. لقد جاء في بيانهم والتيريرة الواضع التالي: وأن واقع الاعتداء على شعبنا في هذه البلاد قد تجاوز سياسة

نهجه السياسي، ومن العلاقات مع نظام

ميارك واشباهه من نظم الاستسلام

العربية. ومثل ذلك لا وقت ولا مجال

لطرح شروط تعجيزية وغير واقعية

أن هذا الوقت هو وقت التعامل

لاستعادة الوحدة.

الاضطهاد الرسمية الى ظواهر الاضطهاد المرتجل والعفوي في مختلف المؤسسات والمرافق عن الاراضي إلى موقعي بيان إل 17 أن لا يعملوا ـ عبثا أيضا ـ على انقاذ هذه الفنة العامة، مما يدل على أن العنصرية أصبحت الطابع الميز لمختلف علاقات المواطنة التي تحياها في بلادتاء

ليُّس موضوع البحث، في الرد على هذا والتبريره، هو وقائم العلاقات القردية بين اليهودي والعربي. بل مَنْ المسؤولُ عن تردي هذه العلاقات وعن صُرورة وإمكان الكفاح الدمقراطي العربي براليهودي. لقد رفضنا ونرفض. مبدئياً وعملياً، اعتبار الصراع «قوميا» بين وقوميتانه كما نظر وينظر وفيلسوف، المتكليث والأحرد بل نعتقد والتجرية الحياتية المعاصرة برهاننا. أنه لا يستفيد من قطع وشريان الحياة، (المتبادل) الذي يربطنا سياسيا بالقوى الدعقراطية اليهودية، سوى حكّام اسرانيل الصهيونيين وسوى والإيديولوجياه

وأما خامس ما يلقت النظر، في بيان ال 11، فهو ذلك الصادر عن نظرتهم اليائسة والتابعة من موقفهم القوقي والمتعاليَّ. حتى وصل بهم الأمر الى اتهام جاهير شعبناً، التي تعج بالحياة وبالحركة ويهدم ألظلم وبالانشاء والتعمير والانزراع في ارض الوطن. هامات مرفوعة ومثلًا يحتذى، بانتشار وظاهرة الاحباط لدى ابناء شعبناً وأنخفاض وتيرة الالتزام بنضالنا المشروعه ودانخفاض مستوى الالتزام بالعمل التضالي والانشغال بالصراعات

أتنا في غير حاجة الى ترجمة هذا الكلام الضبابي الر اية لغة اخرى، ولا حتى الى التركية، لنعرف حقيقة المطر الملوث الذي يختفي وراءه. يقينًا انه توجد وظاهرة الاحباط، ولكنها ليست موجودة دلاي ابناء شعيناً. بل لدى تلك الفئة المستجدة التي توهت ان ضوابط حركة التحرر الوطني، وعلى رأسها الكفاح ضد الإمبريالية (وتى مقدمتها الأمريكية) وتأصيل العروة الوثقى مع عالم الاشتراكية (وفي مقدمته الاتحاد السوفييين) وتعزيز الوحدة الوطنية على الأساس الوطني الوحيد (الآنف الذكر)، هي ويقرات مقدسة، فَدُ أَنْ أُوالُ ذَبِحِهَا. انهم يرونُ ما فعله الانزلاق في مهاوي الاوهام الأمريكية بالذين هم أكبر منهم لقد جرؤ هؤلاء والصغاره على النطق بَّا لم يجرؤ كبارهم عليه وتمادوا في والقصوره على رمال ريغن والسادات ومبارك وحسين والحسن وبيرس المتحركة تتسامل: من أين لهم هذه الجرأة على السب والشتم وارتكاب المحرمات ضد ابناء وبنات شعبنا الأطهار وقيادتهم الشيوعية والجبهوية العنبية والمجرية؟ من الذي اوهمهم ان المياديء هي وبقرات مقدسته أن أوان دُبحها؟ هل، حقاً، بلغ والصغره عِلْم الفَّنة المستجدة، نِي هِي لا " في العير ولا في الثفير، ان تتوهم ان والنئيا دَاشْرِةٌ؟؟ ها هي ترى كيف ينهار عالمُها وألسحري، _ نسبة إلى وجلا، جلاه _ فوق رؤوسها. فتأخذ في التخبط وفي التلوي. هل من الممكن أن ننسي أيام زخها الى وزير والأمن، رابين تستجديد السماح ولأعضاء المجلس الوطن الفلسطيني، المُقيمين في المتاطق المحتلة ان ينهبوا الى عمان لحضور ومؤتمر عمانه؟ هل من الممكن أنَّ تنسى انهراقهم على هاتفاق عمانه؟ كيف ننسى منظر محمد ميعاري وهو ينصب نفسه «قبياً» على المناطق المحتلة؟! كيف تنسى دفاعهم المُستيري عن امثال أأستيورة ورشاد الشوا بينها هم مستمرون في ذلك حى يومنا هذا؟؛ لا يكن ان نسى زيارة والكسكس، الى تونس، التي قام بها ميعاري ورياح ابو العسل وعادا متخمين ومبشرين بأنه هام بفت الأوان، على استعادة همسيرة اتفاق عمان. هؤلاء، وأمثاهم، هم اللين يشعرون دبالاحباط، ان عمومية وظاهرة الشعور العام بالإجباط، لا تعم سوي وزعياء المتكليت النين لم تكن وزعامتهم الصطنعة سوى التعبير المزيل عن محاولة الأعداء المحليين والأمريكيين اختراق قلعة الصف الوطني والعبث بوحدة الصف

ولذلك نحن نوافق، كل الموافقة، على التصيحة التي وجهتها سكرتيرية لجنة الدفاع

الساتبة (وطنيا) من أزمتها وأن لا يسهلوا عليها ممواصلة نهجها الاتقسامي، فأن الواجب الأول، أمام كل حريص على وحدة الصف الوطني، هو العمل على فضح وعزل اعداء وحدة الصف الوطق العاملين _ عبثا _ على تقسيم صفوفنا. ولكننا، مع الأسف الشديد لا نرى الى انهم سينتصحون. فان مجرد حديثهم، في والصنارة، وفي والوطن، عن والاتشغال بالصراعات الفنوية والهامشية، - مع تحديد

والعنوان، عجرة تخصيص والصنارة، ووالوطن، بنشر هذا الاتهام، . هو أكبر دليل على أنه من الصعب جنأ ان ينتصحوا. نعن لم ننتظر حتى يقوم الملك حسين نفسه بتحطيم قلاع الأوهام الأمريكية على رؤوس هذه الفئة الضالة. ومن حق شعبنا علينا، هذا الشعب الباقى حزماً في وطنه، ان نُعَزِّ بأنَّه استطاع ان يعزل، دون انتظار، هذه الفئة على الرغم مما أحيطت به من أسباب

والنمو، الاعلامية الاسرائيلية والمادية القصوي. مرة اخرى أثبتت هذه والشريحة، من شعبنا أنها مثل يحتذى أمام شعبنا كله بفضل أصالتها ووعيها. جاهير وسياسة وقيادة ومن والسحري حقاً وصدقاً ـ ان يقوم ال ١٦ بالدعوة الى التخلي عن والصراعات الغنوية والهامشية، وإلى والفصل بين قضايا الصراع الغنوى وقضيتنا الآولى في الوجوده

والى واقامة وحدة وطنية شاملة، والى وتوسيع لجنة الدفاع عن الأراضي لتشمّل مختلف القوى القادرة على العمل والملتزمة به، في هذَّا الوقت بالذَّات الذي تزوَّل فيه مسببات وجود تلك الفئة التي حاولت _ عبثا _ تأجيع والصراعات الفئوية، ولكنها ليست هامشية بتاتًا لأنها كانت، ولا تزال، تستهلف وجود واستمرارية حركتنا الوطنية من أساسها. بقيناً إنه لا يخفى على موقعي بيان ال ١٦ أنه ما من مرة تجلت وحدتنا الوطنية الصميمية ويُشْرِننا بالمزيد والمزيد من الاتساع بالطول وبالعرض وبالعمق كها تجلت ويشرتنا الآن. فيا من مرة، كيا الآن، وقف الوطنيون الصادقون _ على الرغم من متعدد الطروحات التكتيكية عـ صفاً واحداً كما يقفون الآن وننتظر ان يقفوا. بل ننتظر، صادقين، ان يزول هذا التعدد وان نعمل سوية. كما نعمل حالياً في اطار لجنة الدفاع عن الأراضي. من منطلق سياسي وتكتيكي واحد هو منطلق الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة الذي أثبتت الحياة نفسها، ان سلباً وان ايجاباً، أنه المتطلق السياسي الصحيح الوحيد

لقد كتا انتظرنا من كل وطني صادق في بلادنا، هناً، انَّ يستخلص الدُرس الصحيح مِن وراء الفضيحة المطنطنة التي أنزلها شعبنا الواعي بأصحاب الشعار المستورد، في ديوم الأرضيَّ الماضي: والموقف هو الأضَّرابِه؛ فأنْ كلُّ وطَّنَّي صادق يعلم حقَّ العلم أنَّه في غير حاجة أل اي أستيراد لأنه يستطيع ان يعتمد على هذا الشعب وعلى قبادته المخلصة والمجربة والحكيمة والتي تجعت جميع طروحاتها السياسية والتكتيكية. ثحن نتشى، من صميع القلب، الا يكون مصدر هذا البيان ـ غير المرتبط بواقعنا ـ هو المصدر نفسه الذي أوقع أولاد طلتكنيت، في الشعار البائس والمتعزّل عن واقعنا: والموقف هو الاضراب.

ان شعبنا، الباقي، بتضحياته ويكفاحه الدائب (وأحياناً وحيداً) في وطنه الذي لا وطن له سواه، حساس آلى أقصى حد هو وحده الذي قرر وسيقرر، وتبعا لأوضاعه، ورتيرة، كفاحه ووعتفواند، ولا يحتاج الى أية سفسطة أو الى أي تدخل في هذا المجال. ونتمتى على المتضامين أن يتضامنوا مع كفاحنا وتجربتنا ومنجزاتنا فقط لا غَير. أن شعبنا مجرب وحساس وفاهم وديلقطها وهي طايرةهد ﴿ جهينـــ

هنف واحد هو اجل ما في الننيا.

هنا، في الناصرة الجبهوية "ـ التطوعية

أتنشق الموآء النقى وإنا اري بحر الناس

المتبغق، علا الشوارع، علا الساحات

هاتفا بالمعاول والكريكات متاقا هو ابلغ

الصفار المعقدون افتراء على قيادة هذه

المدينة وتطاولا على طريقها الجبهوي؟ كل

هذا الورق، بما تضبته من قاذورات دفنه

التطوعون في حفر خطوطَ المياه الجديدة.

شتبأ وردحاً خد الأبطال الجبهويين النين

يجلسون في موقع القيادة في هذه المدينة؟

كل عدد الخطابات والتنظيرات دفنها

ان الوجدان الوطني الطبيعي الصادق

يسأل: اين الضفادع الَّتي انتفخت غروراً

وسكرت بالدولآرات وتوهب ان

والاخضره يصنع زعامة وينوخ شعبا؟ أين

حول المهر العربي الجبهوي الأصيل ويقرقه

لقد اختفوا من الشوارع. وحسنا

فعلوا، فقد كان من الممكن آن يدغنهم

المتطوعون في حفر خطوط المجاري

من التاريخ بل تصحيحاً جُذرياً لمسار

التاريخ في هذه المدينة البطلة، في كل

شعبنا، ولقد تكرر الانتصار ثلاث مرات

وفي كل مرة كان التاسِ البسطاء

الشَّرقاء العاديون، من كلُّ الْحَارات، من

كل العائلات، من كل الطوائف، من كل

الفنات الاجتماعية يحسمون الحسم الحازم

والصارم: لقد خرجنا من الطلبات الى

النور ولُن تعود إلى الظلمات ابدأ، غوت

ايتناً المكينة التي تبني وُتغني، تغني وتبني.. التافهون فقط هم اللين لا يعرفون

ايها الشعب الذي يقاوم ويبي، يبني ويقاوم. قصيرو النظر قفط هم الذين

محاولون تشويه روحك المقيقية...! 🛛 🖺

* قمشة *

دكان جديد لأقمشة عصرية

في «كريات آتا» بجانب قاعة

«قیصر» ـ شارع «زبولون»

امكانية مساعدة على

وقريباً خياطة في المحل

مطلوب

عامل دهان سيارات مع خبرة ٣

سنوات على الأقل: للعمل في

ومقراتس، _ حيفا، للاتصال:

لشبكة حوانيت «شقيل»

مطلوب عمال لبيع اللحوم ليوم عمل طويل

محكن بدون خبرة في العمل

للاتصال تلقون

(F_0_3YAAYP\3·)

(.E /YYEALL)

المحمد عص بوردا فوري

﴿ سالم جبران ﴾

الف مرة ولا نعود القهتري!

٩ كانون الأول ١٩٧٥ لم بكن غفلة

فطالبوا يتبحهاكا

المتطوعون في حَفر خطوط اللجاري.

وهل تذكرون الخطابات ووالتنظيرات

عل تذكرون أطنان الورق التي أطلقها

من كل الكلام!

ليضطلع الجميع بمسؤولياتهم تجاة الوحدة والاخطار الماثلة

🛘 أبرز ما يميرً التحرك السياسي الذاتي او ما هو اقل منه اذا وجد ما هو أقل منه ولاقامة وعكاكيزه فاسطينية الناص بالقضية القاسطينية، في الوقت الراهن. هو عسم ارتقاح ألتحرك الفلسطيق والعربي الوطق، ال المستوى لملا التجرك وفضلًا عن ذلك فان واقع قصر جدول أعمال الاجتماع على موضوعي الذي تتطلبه مهسة مواجهة التعرف الذي الوحدة وتعزيز التلاحم الكفاحي مع تتقاسم الادوار فيه كل من عمان وواشنطن وتل أبيب والقاهرة والرباط

أن تحرك هذه العواصب نحو قرض الادارةُ النَّاتية في الآراضُي لَلحثلةُ، واقرار تسوية تحرم الشعب الفلسطيق من حقه في تقرير مصيره وأقامة دولته المستقلة. اخذ يتسارج، في الأوثة الأخيرة، في ظل تنسيق متزايد الوضوح والصراحة. ولا يجتاح المره الى أي عناه للتأكد من هذه الحقيقة. فيعد وقف التنسيق بين النظام الاردني والقيادة الرسمية للمنظمة، باشرت الآطراف الأخرى، التي وقعت او ﴿ مَعَ الْقُوى النَّورِيةُ عَلَى الْمُستَوَى الْمُولِمِ. باركت أتفاق عمان تتحرك لتنفيذ ما

فشلت في تتفيله بشاركة تلك القيادة.

الزعيمه ووفود التأييد والوساطة للصرية

المزعومة لتحييد القيادة الرسمية تجاه

ذلك ألتحرك واستئناف التنسيق لتعيين

رؤساء لجان بلنية بين عمان ووبيت ايليه

وزيارتا تاتشر وبوش، وخطة التنمية (على

الورق) الق خرجت يها الحكومة الاردنية.

ومباشرة شمعون بيرس اتصالاته مع

السمة الاساسية. التي تميز كل هذه المطاهر

والخطوات. هي ارتفاع مستوى التنسيق،

لاقامة القيادة البنيلة. بين مختلف القوى

المعادية لحق تقرير المصير لشعبنا

القيادة الرسبية للمنظمة في الجُفاذُ موقف

صريح وحازم تجاه كل ذلك. قائد لا يسعنا

الا أنَّ نشير، في الوقت نفسه، الى ظهور

أيجابيات، تتعلّق بُزيد من التحسس

لخطورة الموقف من قبل هذه القيادة من

خلال ما نشر، مؤخراً؛ عن استعدادها

لالفاء اتفاق عمان، تهيدا لحوار جاد يؤدي

الى اتعقاد دورة جديدة للنجلس الوطئي

أن اجتماع موسكو بين ثلاثة اطراف

فلسطينية ويمشاركة سوفييتية عثل

تطوراً هاماً في المساعي لأعادة الوحلة الوطنية. وهو بالصفة التي الخذها،

وبالمكان الذي عقد فيه، يمثل اقراراً بفشل

سياسات السعى لتجاوز خط الصراع، او

وضع قلم هنا وقلم هناك على جانبيد.

ونحن لا نقول ذلك لتسجيل نقاط ضد

أحد ولكن لتؤكد لاولتك الذين يزحفون

على أبواب الأطراف الاخرى، في الجانب الأخر ان اجتماع موسكو لا مجمل اية

ان الاجتماع يعقد على أساس الاقرار

ألعام بضرورة ألغاء أتفاق عمان والحاجة

تكرس الوحدة الوطنية.

واذاً تُحتا قد أشرنا ونشير الى تقصير

ومن المكن ايراد امثلة اخرى. لكن

مرشحي القيادة البديلة!

وفي هذا الاطار، كانت حركة وابو

التوقيع على ذلك الاتفاق، تثبت انه ا يكن في صالح تضية الشعب الفلسطيف الوطنية، وائه كمان ورقة ارادت الاطراف الأخرى استخدامهاء لتمرير مشاريعها المعادية لأهداف وطموحات شعينا. وكافة الممارسات التي قامت جا تلك الأطراف بعد وقف التنسيق مع القيادة الرسمية تبرهن على صحة هذأ التقويم وقد لوضعت هذه التطورات ذاتها لن

الاعتماد على الحلول الامريكية، أو حق الظن بامكاتية واقتاعه امزيكاء بتقليه التتازلات لها لتغيير موقفها، لا يؤدي الأ الى فتع الطريق امام تنازلات جليدة تؤدي، في نهاية المطاف، اذا ما استمرت الى تغيير موقف اصحاب ذلك الطن، ليصبح مُتطابقاً مع الموقف الامريكي! وهله الحقيقة تتبدى الآن بكل بشاعتها في موقف حكام عمان والقاهرة. الذي لخص بوش، بعد انتهاء جولته الاخيرة، تطابق مواقفهم مع الموقف

. ولمذا ليس هناك اي مبرر للابقاء على صلات وتنسيقه مع القاهرة، خصوصاً وانها لم تكتف بالتمسك يكامب ديفيد بل تَجَاوِرُتْ ذَلِكَ الى مرحلة محاولة تسويقه في الساحة العربية والاسلامية، وإلى الضغط على القيادة الرسمية للمواققة على قرار ٢٤٢. وعلى تقاط والتماثل، التي تحدث عنها، بوش، بين امريكا واسرائيل ومصر

 و بقلم: بشير البرغوثي ⊕ اللحة الاستعادة الرحة الاضطلاع (رئيس تحرير «الطليعة» المقدسية) الناجة عن التعرك لفرض الحكم الاداري القمال بهمة مواجهة التطورات المطيرة

بواقعية وموضوعية، مع قضية استعادة الوحدة الوطنية، انه وقت وضع قضية مِمامة الأخطار الماثلة على المصير الوطني سوریا یؤکد، مرة أخری، ان مسا فوق اي اعتبار آخر. ووقت وضع جميع اعادة الرحمة الوطنية الفلسطينية لا يجمعها جامع مع محاولات اثارة العداء لسوريا، او آلوقوف في محاور معادية لما او تتناقش معها في ألنهج والاهداف! ان الوحدة الوطنية القلسطينية على فاعنة العناء الحازم للامتريالية وشركاتها واتباعها في المنطقة تستازم بالضرورة، أقامة أوثق علاقات التضامن مع الانظمة العربية الوطنية، وفي مقنمتها سوريا، مثلها تتطلب قيام اقوى علاقات التحالف

وفى مقدمتها ألانحاد ألسوفييتي وعلى هذا الأساس، قان أستعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية، لا تتطلب فقط الغاء اتفاق عمان، بل ايضاً، القطيعة النهائية مع النهج السياسي والتنظيمي

أن جميع التطورات التي حدثت. بعد

الامريكي والآسرائيـلي. في الجوهرية للقضية القلسطينية.

ان الاخطار حقيقية. ولذلك لا وقت ولا مجال للتردد والمراوحة لاعتبارات دَاتية أو بيروقراطية، في حسم موقف القيادة الرسمية من اتفاق عمان، مغيد

🔳 اعلان مناقصة 🔳

لجنة امناء الوقف الاسلامي في عكا بالاشتراك مع شركة تطور عكا القدعة م.ض: تدعو جذا لتقديم عروض لتنفيذ أغمال تطوير وكفريا في مجمع اللياة تحت جامع الجزار مَنْ الْمُكُنِّ الْمُصِولُ عَلَى عَلَمْجِ النَّاقِصِيِّ مِنْ شِرِكَةٌ تَطُّومُ عَكَا التَّدَيُّةُ وفايتسمان، (١) عكما القديمة مقابل وه الربح الا فرو. لينة الأمناء والشركة غير ملترسين بقبول أدني عرض أو أي عرض

ستقام جولة للمقاولين في مكان العمل يوم ١٣/٨/١٨ الساعة العاشرة: تقديم العروض حتى ٨١/٨/٢٠ الساعة ١٨٠ في صنفوق العروضات في مكتب الشركة شارع وفايتسمانه (١١) عكا القديمة « من أجل المصول على تفاصيل إضافية عكن الاتصال يتليفون وقوم

إلىمة أمناه الوقف الاسلامي بيناتيكم

وأكتر ما تتنفق السيارات ويتنفق هر الناس الى المدرسة الثانوية البلاية . تعيش الناصرة، في هذه الأيام، القلب الذي تنتشر منه شرايين التطوع الى

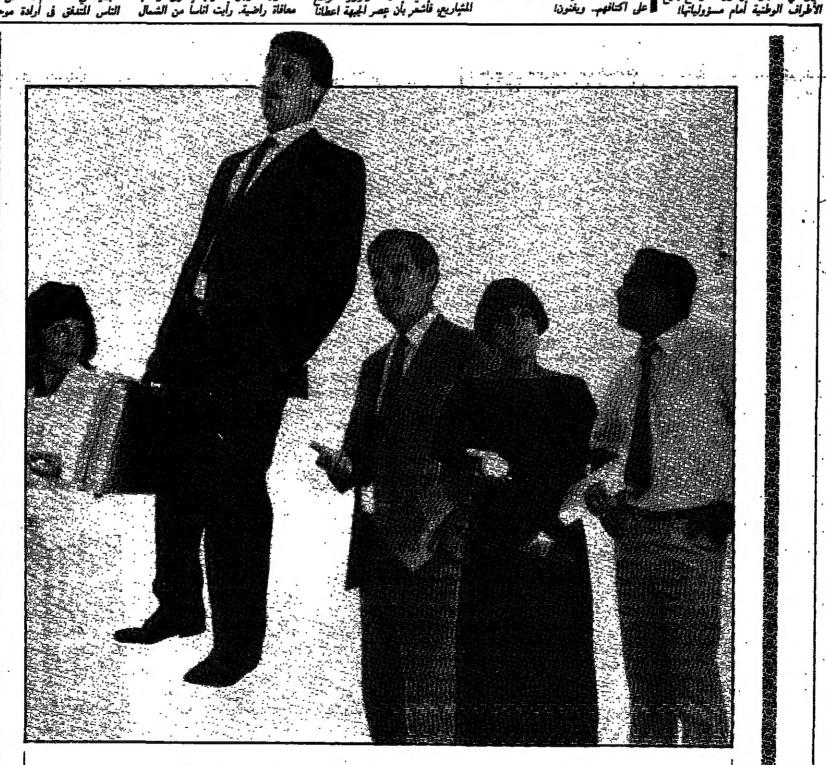
عرسها التطوعي الحادي عشر احياء المدينة كافتر للنينة كلها تبدو ورشة عمل واحدة. الكل أخوة، الكل معارف، الكل كبيرة، تعج بالنشاط وقوج بالحيوية. زملاء، وهذا يتفرع من الحقيقة الأساسية. الكل يشاركون معاً، بعماس ووعي، في كل السيارات تتدفق آلى الورشات المخيم الكل يقفون ويعملس ووعي فوق عملة بشبان وشابات كالورد ولكن عصر ارض الجبهة.. وتحت سياء الجبهة! الجيهة جعلهم في قوة العاصفة. يحملون الجول في الملينة وأزور مواقع المشاريع، فأشعر بأن عصر الجبهة اعطانا الفؤوس والكريكاتِ، بل يحملون الناصرة على اكتافهم. ويغنون!

فرحا حاراً، صادقاً، حلالا كنا محرومين منه سنوات طويلة. أرى الناس البسطاء، والمجهولين وقد لا اعرف الكثيرين منهم. ولكن يملأني شعور بأن هؤلاء الناس هم المقررون أولًا وأخيراً. في مصير الناصرة، في مصير مجتمعتا، في مصير شعينا.. هم وليس اولئك القادرون ان يغتسلوا بالحليب (للرقة!) عندما يكون عامة الشعب عطشانين الى... المادا رأيت وجوها حرقها إلعرق ولكنها

ومن الجنوب، من السهل ومن الساحل، من القرى ومن الملن.. وقد اتصهروا معاً في برتقة العطاء الاجتماعي ــ الوطني. دائياً كتا نثق بالطينة الطبية الأصيلة الماهيرنا، لعامة الشعب للشعب. ولكن هنا تسطع حقيقة هذه الطينة، هذا للعدن ــ تحت شمس الوحدة الوطيئة ــ الجيهوية، وعلي ارض للمارسة الوطنية.

أحياتا ونحن نتناقش حول الأمور الجميلة في هذا العالم لا نقطن الى ان بحر

التاس المتنفق في أرادة موحدة، وراء



انت صاحب حق اضافي!

انت صاحب حق اضافي عندنا ــ بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان توجه اليوم الى الفرع الذِّي تتعامل معه ، وهنالك يصادقون لك ، بكل ترحاب والحترام على الحق الإضافي ــ حقك في سحب زائد عال بفائدة مخفضة بشكل خاص .

انضم الى اصحاب «الحق الأضافي» بشروط مفضلة الذي يعطيه بنك لثومي والبنك العربي الاسرائيلي لزبائنها .

الحق الأضافي _ هو سحب زائد عال بدون الفائدة التي تُجبي على السحب المفرط! بنك لشومى والبنك العربي الاسرائيلي

يسيران معك قدماً _ ويحسنان باستمرار الحدمة اللائقة والمميزة وكذلك الاهتام الخاص بك .

בנק לאומי بنائ ليوي בِנק ערבי ישראלי וلبنك المركي اللسرائيلي

عاملة نظافة للعمل في «كريات للاتصال أتلفون: (-£/4YAAV£_0_7)

مطلوب



. . الجمعة لم آب ١٩٨٦

من هم، وهذا النظام؟!

عشر في المعالى في مهرجان افتتاح عليم العمل التطوعي الحادي عشر في الناصرة. وحين رفف توفيق زياد، لباقي كلمته المتطرة، شاهدت بريق المعبة والاحرام يشع من عبون الألوف المعتشدة ويضيء الساحة الرحمة وقف الشيوف الاجانب يصلقون ويتثون وما من ألَّة تصوير معهب ومنها. التقريونية الا وأطلقت أنوارها الكاشقة على المتصة. جَازُوا من اتحاء البلاد ومن اتحاء الدنيا لينوا وليعمروا. اما أهل الناصرة فجاؤراً مع اطفالم ومع شيوخهم. كانوا مهتهجين ومتفاتان ومتحاجد وما كان من رئيس بالابتهم توفيق

زياد، الا أن يندم في هذه الهجة الانسانية السامقة. فاقتتم خطابه بأن اليوم هر السادس من أب يوم الذكرى الواحدة والاربعين على قيام الولايات المتحدة الامريكية بإلقاء اول تنبلة ذرية على هيروشها اليابانية (1960) وأنه تلقي وتراجه الله الله الله المهد الربي على المواجه المهامية المالية، والناصرة، مرقية تحية وتضامن من رئيس حركة السلام في هيروشيها الهابائية، والناصرة، مدينة المساعي السلمية التي تستويف النوفول إلى القرن الحادي والعشرين بدون أسلحة الموت والدمار وعلى رئسها

ما إِنْ هَيْفَ تَرِفَيْقَ زِيادٍ جِنَّا الْحَافَ وَارْتَفْعَتَ الرِّفَ الْأَكْفُ لِتَصْفَقَ، تَأْمِيناً، حق سبعنا صوت خبط اتبعه اندلاع التيران الى يمين المتصة، وصراح اطفال ونساء وركض شبان لإخاد الحريق وأطباء يسعفون الجرحي ويحملونهم الى قنبلتان محرفتان وحجارة ألقيت علينا وكان واضحأ انها استهدفت المتصة

نفسها وخصوصاً ذلك الجاتب الذي جلس فيه رجال الدين الكبار في السن. القباتان استهدفتا حرق الناس وتدمير المنصة وإرهاب المحتشدين حي يحدث للمرج وللرج وتدوس اقدام الناس المقزوعين على أجساد الأطفال والشهوخ كيا تعلم ملفر القنبلتين عن احداث عائلة في اوروبا الغربية. ولولا رباطة جأش جهورنا الراعي ونظامه الدقيق، ولولا أن أحدى القنيلتين لم تنفير ولولا السرعة في إخاد الحريق وإسمال الجرحي ولولا أتحراف القنيلتين عن النصة قليلا، لكان من المكن إن تحدث كارثة حقيقية بأبي خيالنا

أن يتصور عواقبها الأليمة والرخيمة. لقد أي ترفيق زياد إن يتعرض فأنه الجرية الشنعاء في خَطْلِهِ بل استعرافهم كما كان قد خلطه وسنهي الهرجان الافتتاس على احسن حال. وسوف ينتهي المديم كانسد أيضاً، على أحسن حال.

ولكن، بمن لا نستطيع العودة إلى جدول حياتها اليومي بدون الاعتراف فكم يأن هذا الحادث قد جداتا جيماً، من الطفل الرضيع حي الشيخ للجرب، نكبر وتنضيم، بالرعي وباليقظة، عشرة اعوام في يوم واحد قدن للسؤول عن التراف هذه الجرية التي لولا أصالة هذا الشعب وقيادته، كان من المكن ان تزدي الى كارثة بشرية مروعة؟! قد يكون صحيحاً وقد لا يكون صحيحاً ان الفاعلين هم أقراد مهاويس

دتفتهم الى قعلتهم محرازات، بلدية. وقد يكونون من خارج الناصرة. وقد ولكن يُسأل السؤال؛ من الذي أوهم المهاويس أو غير المهاويس ان دم

الشهرعيين والجهورين والعرب مياح في هذه الدولة؟ وكيفيه ترى، كانب هالدوائر المنيقة تصل ضننا بفير هذه الوسيلة؟اعَنة مرات، عَيْر العنيد العنيد من السنين حاول رجال البوليس وحرس الحدود أن يستبيحوا بهت رئيس بلدية الناصرة ومقر الحزب الشيوعي في الناصرة. المركز الثقافي البلدي أخرق. وريقات تجاوزت. في التحريض على الشهوديين والجهورين كافة، كل ما حققته الانسائية من ضوابط اخلاقية على اعتبار كون المادي، السامية هقرات مانسة أن أوان فيحهاه في دولة أسرائيل! نحن لم تركبنا الاوهام عن وحدوده الدهراطية في أسرائيل. كما لم تفشنا، في

يرم من الأباس حقيقة مهمة وحفظ الأمن والنظامة في اسرائيل. أما ما تتجل به من طبط النفس والنظام وهذوه الاعصاب فهر سياسة مبدية تعلق وتقريما الراقعي لما يريده لنا المستفرون من وقوع في شراك استفرازاتهم. ثمن نقدم التضحيات لا عن جين بل عن مقدرة ـ عن إيان راسخ بأنه لا حلى لنا، في هذا النظام سوى جاهير الشعب المتراصة الصفوف. مًا هي جاهير الشعب هذه ترى كيف لم يتورع أعداؤنا. في ظل التطام القائم، عن إلقاء القنابل الحارقة على الأطفال والتساء والشيوخ ورجال النين من محتلف الطوائف ب في مهرجان الإنشاء والتعنوب ... قس بقي، إذن فالقي علينا، جيماً، القتابل المعرفة ؟

● امیل حبیبی

السورية لتضخيمها وللصيد في الماء

المكر خدمة لأهداف ممسكر ألعدوان

نتائج سحب «هبایس»

أمس (٨/٧) على جوائز يا تصيب

«هبايس» فارّت البطاقات التالية

الجائزة الاولى (١٧٠ ألف

ش.ج) _ ۲۹۹۲۰. * الجائزة الثانية (۱۱ الف ش.ج)

الجائزة الثالثة (٥ آلاق شج)

عبلغ (۲،۲) ش.ج فازت کل

البطاقات التي تنتهي بالزقم (٢).

صالون كبيل أشقر _ حيفًا

<u>. اپنی م</u>

معرض فليثاه للهدايا والادوات

بتأسبة افتتاح المحل الجديد في

حيفاً _ شارع والحوري، ٢٥

بإدارة : جورج كرزم

14777 , 1776-0 _

● في السحب الذي جرى

الأمريكي _ الاسرائيلي.

- PYFOAY.

مساع حثيثة لاستعادة التضامن

الوطنية الحميدة لإشراك جيع القصائل الوطنية الفلسطينية في الحواز للاتفاق موسى» في وفتع»، في الحوار الوطني الجاري بين وفتع» و والدمقراطية» والمزت الشيوعي الفلسطيني. ورسار، في هذا العسد، ألى المباحثات المدر، ألى المباحثات المب السياسي والاتفاق على موعد ومكان اتعقاد المجلس الرطني الوحدوي. ويرى المراقبون أن مساعي تطبيع العلاقات القلسطينية _ السورية _ أجراها في موسكو مع مسؤولين اللبتائية الرطنية تضفى مزيداً من الجدية سوفييت، في فبا الإسبوع، وقد فلسطيق ضم محمود عياس (أبو مآزن) عن وفتحه والواقعية على نهيج استعادة الوحدة الرطية الفلسطينية نفسها. ويأسر عبد ربه عن والدمقراطية، ونعيم ومِن شأن هذه الساعي، ولكي تكتسب الزيد من الجدية والثقة بها، أن الأشهب عن الحزب الشيوعي الفلسطيق بشأن استعادة البرصدة، النوطنية الفلسطينية وإعادة ألتضامن الفلسطيني تؤدي الى إسكات الأصوات المنسوسة الق إستغلت الخلافات الفلسطينيئة ـ

كما يشار، أيضاً، إلى ما كانت والاتحاده قد نشرته شابقاً عن اتفاق هذه الأطراف الثلاثة على بناساستعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية على اسس إلغاء وأتفاق عمانه ونهجه المشؤوم وعلى العودة الى نهج واتفاق عدن ـ الجزائر وعلى وعد من قيادة وفتح، بإصدار بيان عن إلغاء واتفاق عمانه أسبوعين قبل اتعقاد المجلس الوطني الرحدري. هذا وكان الناطق الفلسطيني الرسمي، أحد عبد الرحن، قد أصدر بياناً نفي فيه ان يكون قد جرى الاتفاق على عقد اللجلس الوطئي الرحدوي بعد 60 يوماً. فالصحيح هو ما

أعلته وأبو اياده لاحقأ وهو بقل الجهود

المعرر أفسؤول د توفيق طويي مكاتب التحرير والادارة :

شارع الحريري ١، حيفا ماتف ١١٢٩٦/٧ ـ ٤٠

هنوان المراسلات : ص.ب ۱۰۶ حیقا .. ۲۱۰۰۰ الطاح

شارع الوادي ٤٦٠، حيفًا هاتف

اربتيكا طربي

دلرح اکرری ۱۹ تقرد ۱۳۶۸۳۲ میلا ۱۲۰۱۸

להד חורי 15 מילי: 574872 33045 חיים

בכנת רב.

כמאל טובי

يسرنا دعرتكم لحضور اقتتاح معهد أوبتكا طوبي

אופטיפה טובי

﴿ دعوة ﴾ وفاقد بوم السبّ الرائل ۱۹۵۱/۸/۹، السَّامة اللهرة عشر صباحاً _ في الرح القريبي 10. ميلاً

البلاية _ عقدت لجنة الرؤساء العرب القطرية اجتماعها غير العادي أمس الحسيس (٨٧/٨٧٧) في قاعة بلنية شفاعرو وبحث فيه العبد من القضايا الملتهية والجارية: ﴿ الإخطار التي تتعرض ما قرى عرب الزيدات والكمانة وعين حوض ، خارطة الشمال الهيكلية واوامر المعادرة والالحاق لاراضى ألعنيد من القرى والمن العربية في الجليل ولا سيا اراضي قربة تحف ف الوضع المزري في بِمَالُ الحُمَّمَاتِ وَالْرَفَاءِ ٱلاَجْتَمَاعَيُّ فَيُ الوسط العربي ● محاطلة وزارة الزراعة ني دفع حصتها من اجل تغيير شبكات المياء في العديد من القرى العربية ٠ اعاتة جرحي يوم الارض ، المقاوضات الجارية بحضوص ميزانية السلطات المعلية العربية.

• شفاعمرو _ اراساتا الشؤون

ثم يحث الاجتماع المواضيع المطروحة على جدول ابحاثه وأتخذ القرارات التالية ● ارسال مذكرة إلى رئيس الحكرمة وقبل أن يدأ الاجتماع ببحث ووزير الداخلية تطالبها بالاعتراف بقري المراضيع الآنفة المطروحة على جدول عرب الزبيدات والكمانة وعين حوض، الإيحاث عبد إلى أقرار مواقفه من رسمياً، كقرى وتقليم الخدمات الضرورية لحقه القرى والغاء اوامر الحدم ضد ابنيتها الأحداث المهمة التي جرت في اليومين الاخيرين وهي: اقرار القانون العنصري ● استنكار خططات المصادرة والالحاق المسى معظر العنصرية وقاتون والحتق الحكومية تجاه أراضي ألعديد من مكافعة الارهاب التي يتع الاتصال بنظمة التحرير القلسطينية ومحاولة القرى العربية في الجليل، هذه المخططات بعد العمام المعامل على حقل افتتاح بخيم العمل التطوعي في الناصرة وتحرير ارض المسل (طلسطقة ٢٠) من الصيفة التي تبدو واضعة في خارطة الشمال الْمِيْكُلِية، والطالبة بأعادة الاراضى إلى السُلطَّات المحلية العربية في كلِّ من الناصرة والربنة والمشهد وعين ماهل المسكرية فشجب الاجتماع اقرار وكفركنا ومجد الكروم ودير الاسد ونحف الاغلية في الكنيست للقائرتين اللنين يحدمان، عملياً، استشراء العنصرية وإبعاد وسختين وعرابة وبيت جن وغيرها ، جع الوثائق والمعلومات من المدن والقرى

العربية المتضررة من المسادرات والالحاقات المذكورة واعداد دراسة وثنن المتجمعون عالياً قرار تحرير أرض والمله. من الصبقة العسكرية عبيقة للموضوع من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الخصوص ● وأعتبر هذأ القرار ثمرة لنضال جاهيرنا العربية التي قدمت ستة شهداء من ابنائها في يوم الأرض الخالد ونتيجة لتكاتف هيئات ومؤسسات هذه الجماهير بالتعاون مع القوى الثقدمية اليهودية من اجل هذا

تخويل المجالس المحلية في سخنين وعرابة ودير حنا ببحث احتياجات جرحى يوم الارض وتقدم تقرير الى اللجنة القطرية حول الموضوع. وتقوم اللجنة بعد ذلك

بعد منح التصويت شرعية قضائية:

البدء باعداد مشروع القانون لتغيير طريقة الانتخابات للقراءة الاولى

● القدس ـ أعلن رئيس أعضاء الكنيست وعلى رأسهم النائب الكنيست، شاومو هيال، أن الجبهوي توفيق طوبي على قرار رئيس الكنيست قبول نتيجة التصويت ونقل الاغترام ال اللجنة الراانية المختصة التصويت الذي جرى في الكنيست في الأسوع الماضي على تغيير الانتخابات، ساري رغم حصول الاقتراح على أغلية عادية وليس على أغلية خاصة (٦١ عضو كُنيست على الاقِلَ) أذ صوت الى جانب المفعول ولذلك، فقد أقر الاقتراح (٩٠) عضو كتيست بينها عارضه الاقتراح بقراءة تمهيدية وعليه فانه سينقل الي لجنة اللستور والقانون والقضاء البرلمانية

وقال أعضاء الكنيست المعارضون ان الآ أن اللستشارين القضائيين أعلنوا

حكام اسرائيل عن الاعداد لحرب عدواتية

جديدة ضد سورياءو داجنحوا نحو

ألسلامهو دليتم تيادة المستدروت

بواجبها دفاعاً عن مصالح العاملين ... «وليسقط الابرتهايد .. الحرية لشعب

هذا وكان قائد شرطة التاصرة.

الضابط أجود دوبرين قد جاء الى المخيم

ظهر أمس بنفسه ليحقق في موضوع الاعتداء بعد أن تلقى عشرات الاستلة من

الصحفيين حول دور الشرطة ما ستفعله

ازاء هذه الجرعة. ووعد دوبرين رئيس

البلدية ، النائب توفيق زياد، بأن يجري

تحقيقا حثيثا وعميقا لالقاء القبض على

ويذكر أن أربعة من الجرحي تم

تحريرهم من المستشفى وبقي متطوع واحد فقط يتلقى العلاج في المستشفى

● امسية المخيم الاولى ●

المقصود هو تغيير قانون أساسي ولذلك فائه يتطلب أغلبية خاصة. ان القضية تتعلق بَقَرَّاءة تمهيديَّة أُوليَّة وليس أولى أو ثانية ولذلك تكفي أغلبية

وكان هيلل طلب رأي المستشار القضائي للعكومة والمستشارين القضائين للكنيست حول شرعية عادية لاقرارها. التصويت وذلك أثر اعتراض عند من

جنوب افريقاه.

المجرمين ونحاكمتهم.

● الاعتداء الاجرامي ● ومن جهة ثانية، اتبالت برقيات التضامن مع المخيم ضد جرية القاء القبلتين وابرزها من رئيس اللجنة القطرية لروساء السلطات المحلية العربية، السيد ابراهيم نم حسين، الذي اكد ان هذا عمل دنيه وجبان وتحية تضامن من رئيس بلدية ام الفحم، هاشم محاميد، وأخرى من رئيس مجلس اكسال المجلي، صالح يحيى دراوشة ونائبه توفيق دراشة ومن رئيس بجلس الرامة المعلى،

لاعداده للقراءة الاولى.

اليّاس قسيس. وقد لقي هذا الحادث اهتماماً واسعاً في وسائل الاعلام المحلية والاجنبية التي بثت الخبر عن الاعتداء بايراز شديد وأصدرت اللجنة المركزة للمخيم بيانا صحقياً، صباح، أمس أكدت قيه، مرة أخرى، أن ألاعتداء مهما يبلغ من الوحشية والسفالة فلن يكون بقدوره أن يعرقل سير عمل المخيم بل على العكس قان المتطوعين ردوأ عليه بالتحدي البالغ والجهد المتعاظم لاتجاح مشاريع المغيم وأكدت اللعنة ان الاعتداء رغم وحشيته قليس هو الطابع الميز للمخيم وأن المتطوعين يركزون جل اهتمامهم لاتجأح برامج المغيم وتعزيز النضال وراء شعاراته الكفاحية واهم هذه الشعارات وليتوقف الهجوم على الدمقراطية وحرية التعييره و دلتتفيذ الحكومة التزاماتها برفع أساس الميزانيات العادية والتطويرية والقاء أوأمر الهدمه وحشلت اليد المجرمة

التي تتطاول على اهلتا في المخيمات

عن منتفء و دكانا عرب الزيدات

تصد بصنورتا بالوزرات المديو

ولتسقط حكومة التكتل القومي المعادية

للمصالع القومية للشعينه وأطيتونف

افتتحت الامسيات الثقافية الفنية للمخيم مساء امس الخميس، يبرتامج حافل اداره عضو ادارة البلنية جوتي جهشان. وبدأ البرنامج بباقة من الاغاتي والاتاشيد بصوت المغنية ريم بنا يصاحبها عَلَىٰ العزف على الكمان كريم سجراوي. ثم القى الشاعر سميع القاسم أحدث قصيدة له. ثم قدم الثنائي امل مرقس، ونزار زريق وصلة من الأغاني. واختتم البرنامج بوصلة غنائية للفنان ألفلسطيني مصطفى الكرد. القلُّسطينية في البتان، و ولا للحلول التصفرية، و ولا الحسن ولا الحسين بديل .

وهذا وتستمر اعمال المخيم اليوم الجمعة وغدأ وبعد غد وسينطلق المتطوعون كل يوم الى اعمالهم في المشاريع. وفي الساعة السادسة والنصف من كلّ يوم تبدأ الامسيات الثقافية الفنية ويستمرحني الثامنة والربع حيث أ تغلق بوابة الخيم.

شركة «كرفان» شحادة م.ض القدس ـ شارع الزهراء ١٦ ـ ت : (٢٧١٦٠٦/ ٢٠) (٢٠/٢٧٢٥١٢)

يسرها أن تعلن لذوى الدخل المحدود بأنها على استعداد لتمويل شراء سيارات جليدة أو مستعملة حتى ٣٦ قسطاً. لمزيد من التقاصيل يرجى الاتصال مع : ابو جورج. حسب العنوان

الجنة الرؤساء العرب تطالب السلطات بالاعتراف، قطع وتسميم رسميا، بقرى عرب الزبيدات والكمانة وعين حوض والغاء اوامر الهدم

* شجب قانون «حظر العنصرية» العنصري وقانون «منع الارهاب» المعادي للسلام * استنكار محاولة الاعتداء الاجرامي على المهرجان الافتتاحي لمخيم العمل في الناصرة * تحرير اراضي «المل» من الصبغة العسكرية مكسب هام لنضال الجماهير العربية ولكل القوى الدمقراطية ●

ووجه الاجتماع تحينه الى الجماهير إبيحث السبل الكفيلة بسد هذه

العربية التي حققت هذا المكسب الهام. كما

وجه شكرة إلى الجهات الحكومية التي

اتخذت القرار، ولو متأخراً، وطالب هؤلاء المسؤولون بالحاق الاراضي المحررة الى

نفوذ المجالس المحلية العربية الثلاثة في

المنطقة وهي سخنين وعرابة ودير حناً. واستنكرت اللجنة القطرية، بشدة،

الاعتمال الإجرامي على الهرجان الاقتتاحي لمغيم العمل التطوعي في التاصرة وأعلنت التضامن التام مع بلاية الناصرة ومواطنيها وجيع المشتركين في

المخيم وطالبت الشرطة بالتحقيق في

الحادث والكشف عن المجرمين

الاحتياجات ، تفويض اللجنة القرعية

المنبثقةعن اللجنة القطرية والمتخصصة في

مجال الرفاد الاجتماعي بوضع مذكرةً. بشاركة لجنة العاملين الاجتماعيين، من

أجل تحديد موعد لمقابلة وزير الرفاه

الاجتماعي ومنير الوزارة لطرح مطالب

السلطات المحلية العربية في هذا المجالم

مطالبة وزارة الزراعة بأن تحرر فورأ

التزاماتها المالية المقررة للسلطات المحلية العربية المقدمة على تغيير شبكات المياه

في منطقة نفوذها ● انهاء المقاوضات مع وزارة الداخلية حول رفع اسس ميزانيات السلطات المحلية العربية،

خلال اسبوعين وعقد اجماع عام لرؤساء

السلطات المحلية العربية. في ٨٦/٨/٢٨

لاتخاذ القرارات والاجراءات المتاسبة على

ضوء تتاثج المفاوضات المذكورة ، الطلب

من السلطات المحلية العربية أن لا تقرر

ميزانياتها للسنة المالية الجارية قبل انهاء

المفاوضات مع وزارة الداخلية وقبل

هذا وقامت اللجنة القطرية بإصدار

وتَّد شارك ني أجتماع اللجنة وقد عن

عرب الكمانة ووقد عن لجنة عاملي

الشؤون الاجتماعية مؤلف من جهاد سعدٍّ

رفاتنة حنا واميل سمعان. وقدم الوفد بياناً

عن وضع الخدمات الاجتماعية في الوسط

اليوم، إفتتاح دوري

كرة القدم في قلنسوة

الطيبة _ مكتب والاتحادة يفتتح

اليوم الجمعة في قام الساعة الخامسة من

بعد الظهر الدوري الثاني لكرة القدم

الذي تنظمه جبهة فأنسوة الدمقراطية على

ملعب القرية بمشاركة رئيس وأعضاء

ويشترك في هذه الدورة عشر فرق

رياضية قسمت الى مجموعتين وتضم

الاولى فرق والنجومه و دعمر بن الخطاب،

و ونعوريم، و والاهائي، و والشبيبة

الشيوعية، أما المجموعة الثانية فتضم

الفرق: والاضواء والكواكب، و ونجوم

التوت الارضي، و والوحدات، و وايام

وبستمر هذا الدوري حوالي الشهر

خيث سيجري في نهايته توزيع شهادات تقديرية على اللاعيين وكأس الجنهة

للقرنين الفائز في خقل كيو تشارك حيد

وقال مركز النوري، الاستاذ عثمان

فرق فنية ونجوم كرة القدم العرب

قشقوش أن هذا الدوري قد أصبح تقليداً

سنويا وسنعمل في المستقبل على توسيعه.

الرياضية وجمافير القرية المشاركة تي

المِثَاريات وتشجيع القرق.

بيان حول قراراتها الذكورة سوف ننشر

اجتماع الرؤسآء القرر.

عنه في عدد لاحق.

العربي وابرزوا النواقص المزرية في هذا

رئيس الحكومة، بيرس، تحرير

منطقة «المل» (المسماة بالقاموس

العسكري بمنطقة رقم ٩) من

الصبغة العسكرية وأعادتها الى

أصحابها مواطني قرى البطوف:

وكان العنصري المخلوع يسرائيل كنيغ، حاكم لواء الشمال السابق، انضم

أسع الى جوقة مهاجي القرار الحكومي . بشأن أراضي «المل» فقد ادعى، في سياقي مقابلة أجراها معه راديو وصوت اسرائيل»

بالعبرية، مساء أمس، ان والقرار كان

متسرعاً اذ اتخذ بدون فحص النتائج

والابعاد التي ستترتب عليه وعلى اعادة

الاراضي للعرب في قرى البطوف؟!! وقال

كتيغ أنَّ وهذا القرار جاء ليفي بوعود

براقة لا يكن تحقيقها لانها تتناقض

ويدول الإعمال الشعبي ولذلك فقد إستلوا حلا كهذا يعوض عن تلك

. ثم حاول كتيخ، جاهداً بغى ملكية

المواطئين العرب في سخنين وعرابة ودير

حنا الشرعية على هذه الأراضي فادعي

شنينين بين أوساط العتصريين عبر عنه

عضو الكنيست الحيروتي عوزي لنداو

الذي هاجم رئيس الحكومة والقرار وقال:

ويشكل اهانة لذكرى دافيد بن غوريون

وليثى أشكول وغولدا متيه!

سخنين وعرابة ودير حنا.

غينات يحاول استرضاء كنيغ: «غالبية الاراضى التي حررت في المل ستسلم

ملكيتها للمستوطنات اليهودية»!! ومن جهة أخرى، جاء في حيثيات قرار | تدريباته الى مناطق اخرى في الشمال، المجنة الوزارية ان هالجيش سيئقا | (إقرأ الافتتاحية)

زيتون في يركا

و كا الراساتا - فوجىء السيد نعمان العيد من و يعرف المدد ده يعرف المديد والتي ورعما قبل المديد والتي ورعما قبل المديد ومسمعة المديد عودته إلى المبيت تعمل المرضوع وتأكد من أن الذي عد عدد المديد المد

ميعوثو ودائرة اراضي اسرائيل، بحجة ان الارض ليسته بالكارات وكانت السلطات صادرت قبل عدة سوات (Y) دوقات من الم

دوغا في الموقع تفسه. هذا وعيرت لجنة المهادرة العرزية، والجيهة الدمقواطين و استنكارهما لهذا الاعتداء البريري وطالبًا السلطات بالكف عن تعتد منا

المنطن تحاول قع

المون عدد محمد محمد المحمد ال

إلى النجاح

اررئيسها توفيق زيأه

العديد من الشخصيا

أزرر احد جرحى الا

الرشان المخيم *

الله والمست هناك امكانية

يخ البنا العنوية والتثقيفية

يو العمال التطوعي

العبوا «لعبة ط

♦ وفاره المستدروتية :

والبو بطور النفائج السراجة

الإنه العسكرية عن الراضعي

الرا أصحاب هر سنقه

فاقل التعرينات المسلابة ،

أهانواب الحيروت للمتثفرة

وللغ الوزارة بعد السهرس

الوهيولول ه ان صرر عصم

الماشقة بن المداح

بعد بنانها مع مرتبق

برايل كنيغ أدغا مسياد و

والجان والموجنا أآخى تشبث الهيع

العطالب باعاله الأمر الهواها

ملا الوزير وأبزمهن. وحبث

الإلىليم بوست دو و يعيد الله

كلك فان زعامة وساوج

هلال اضطر للتنازل عن

التعل السلام الناري في تم

منعطة الاز. غلا أنعيص للالاطنا على رسية أن

الله فطومن أن تقفز اخم

أيحولا تنكر وحود حلاف

أفحالقنية البسيتفة جدا والد

المعافق كويستة في ما تبط

الإفلائهم والمتطرفيس عي الذ

المطابعيدال أذهاننا معسجة

الى قمة

غداً، افتتاح مخيم العمل التطوعي

تخططه بلدية تل أبيب، «مذرون ياتوي وقد وجهت الدعوات، لحضور طل الافتتاح، إلى اعضاء الكنيسة المهنوية وأعضاء الكنيست من سكان تل ابيب وأعضاء منظمة ونعماته ومؤسسان محلية وخارجية مختلفة ورؤساء مجالس محلية عربية ومواطنين يهود شرفاء ويناشد القيمون على المخيم جميع التوى الحُيرة والدمقراطية في يافا وخارجها ألى الساهمة في انجاح هذا المخيم، الذي يجي، رداً على مخططات السلطة الاقتلاعية مد

• حيفا _ مكتب والاتحاده _ أعلن مساعد الوزير عيىزر فايتسمان، الدكتور يوسف غينات، مساء أمس، ان دغالبية المنطقة التي حِرّرت من الصبغة العسكرية ستسلم ملكيتها للستوطنات وكان غينات يرد على يسرائيل كنيغ محاولا اقناعه بصحة قرأر اللجنة الوزارية الخاصة برئاسة

 يافا _ أعلنت والرابطة لرعابة شؤون عرب ياقاء عن افتتاح مخيم العمل التطوعي الرابع في المدينة وذلك مساء يوم السبت ٨٦/٨/٩ في ساحة مدرسة وتيرامنطاء في يافإ. وتستمر نشاطات المخيم اسبوعا كاملا وتستهدف التضامن مع سكان يافا العرب والاحتجاج على السياسة الق تنفذها بلدية تل أبيب ضد السكان العرب الذين يتعرضون للاهمالم المقصود يهدف تيثيسهم وتهجيرهم تجيداً لتثقيد المشروع العنصري، الترحيلي الذي

به وأمل، تحاول عرقلة عملية الانتشار وان قوى تحركها الولايات المتحدة وأسرائيل في العاصمة اللبنانية، تجاول نسف فرصة أستعادة الأمن في هذا ألجزه من بيروت. ولا شك في أن هذه العناصر والقوى هي التي تقف وراء تفجير عدد من العبوات الناسفة في الضاحية الجتوبية في محاولة للتخريب على تنفيذ الخطة آلأمنية والاعتداء على القوات السورية المشاركة في تنفيذ هٰذُهُ الخطَّة. وقد ادعت منظمة

أطلقت على نفسها اسم وخلايا التحرير والثورية يمسؤولية تنفيذ هذه الاعمال. وتذكر هذه والخلاياه وأعمالها بمنظمة اخرى أطلقت عليها اسم وتحرير لبنان من الإجابية وكان هدفها تنظيم اعتداءات عَلَىٰ الْقَلْسَطَيْنَيِّينَ وَالْمَوْرَبِينَ فِي لَيْنَانَ وعلى اوساط الحركة الوطنية اللبنانية. هذا ولا يزال موقف حركة وحزب الله المعارض لدخول القوات السورية الى الضاحية الجنوبية يشكل عائقاً يمنع، **حاليا، ائتشار قوات الامن اللينانية** والسورية في جميع النقاط المحددة وفق

الخطة الأمنية في هذه الضاحية.

ثتمة من الصفحة الأولى ۞

وجاء في نبأ لوكالـة الصحافة

امن الفلسطينيين مكفول الآن في المخيمات

كرامي: أمن الفلسطينيين
 مكفول الآن على أرضنا

القرنسية، أمس الاول، أن رئيس وزراء لبنان، رشيد كرامي، اعلن أنه يعتقد أن امن المخيمات القلسطينية مكتول الأن في بيروت الغربية وإن حرب المغيمات الِّتي استمرت ٣٧ يومًا في شهري أبار وحزيران الماضيين. أصبحت جزءًا من وكان كرامي يعقب على مذكرة بث بها رئيس منظمة التجرير الفلسطينية عرفات، إلى السكرتيرين العبودين لنظمة الأمم المتحنة ومنظمة أأوحة الافريقية وجأمعة الدول العربية يطالبهم

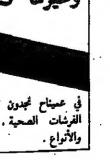
فيها بالتدخل بشكل عاجل لحباية تفف المليــون قلسطيني في لبنـان الغين يتعرضون، كها جاء في المذكرة، للارهاب ألاسرائيلي وللحصار السوري - الشيعي في بيروت. وقال كرامي أن حكومة رسمياً وذلك حرصاً على سيادة لبنان رعل أمن كل من يقيم فيه.

إذا كان يهك ظيرك وحدث النقابة العالمية للأطباء والمختصين بعلاج العامود الفقري ، ان سبب ألام الطهر في أغلب الحالات بكون النوم على فرشة غبر حيدة . لحل هذم الشكلة صممت نَفَانَةَ الاطباء فرشة عميناح مع المركز الشحي . المركز الصحي يوفر سند اضافي في مركز النفل في حسمك ، ثم محافظ على أستقامة العاموة الفقري









الغرشات الصحية ، بجميع الاحجام مفروشات الوليد ،

ألناصرة : جبر . ◄ دالية الكرمل: أديب و44 • باقة الفريية : عثمان عثامته ميخائيل الجريس ، • القار : الياس سياعه جريس عرطول قورمایکا زهر . نورميد توفيق الحكيم ، ساد ـ لبس الرامة: عماد قرح . . . کفر قرع ایجین آخد ۽ سخين ۽ سيد قواد قهد تصر للله أبر ستان : حزأن حنا

● عيليون : غسان زريق * طعرة : مفروشات طعرة أم اللحم: زكي كساب
 عرابة: سليم كناعت عكا : مغروشات سرور ، لرمي

· 1777 _ 78.

ملازا استروبيدي قرشة سوير أورتوبينية مع المركز الصحي . تماز بطبقات تنجيد وطبقات عازلة بجودة

> عناوين الحوانيت الرئيسية للتجار والتجارين . مفراتس ،

·1_YTTT: :: -£ _ YY\ATY ألعفولة : شرنساك ، هيين ٢ -: 31-YP_ &F-

 القابس : شارم تسيون هلكا ١٨ 📽 نهاریا : لرحي هېپتاؤوت ۹

 حيفاً: مخزن لمطقة الشمال وبيع مرکز کرسو

* نتانيا : شارع هرنــل 20

نور شحادة _ المدير العام

وغيرها كثير ا

في عميناح تجدون تشكيلة كبيرة من

• شقاعمرو : عموري إخوان

الطرالعنسيدة الاسعارات